

رقم ٢٣

المكان علوم النبات







كتاب  
مرآة الطرف في فن الصرف

مصوغ في قالب جديد  
يقرب المراد للمريد

تأليف  
(حضرة وهي نيك)  
ناظر مدرسة حارة السقاين القبطية  
ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنساوية

﴿حقوق الطبع محفوظة للمؤلف﴾

(الطبعة الاولى)  
بالمطبعة الباهرة ببولاق مصر القاهرة  
سنة ١٣٠٧  
هجريه

## (فهرست كتاب مرآة الظرف في فن الصرف)

صفحة	صفحة
خطبة الكتاب	٥
مقدمة في بيان علوم الادب	٥
في موضوع فن الصرف	٧
في اجزاء الكلام واحكامها	٧
تمرين (١)	٨
في احكام الهمزة	٨
تمرين (٢)	٩
في اجزاء الكلام وعلاماتها	٩
تمرين (٣)	١٠
* (الباب الاول)	١١
(في الفعل واحكامه وفيه فصول)	١١
* (الفصل الاول)	١١
(في تعدى الفعل ولزومه)	١١
تمرين (٤)	١١
* (الفصل الثاني)	١٢
(في احكام الفعل باعتبار حروفه)	١٢
تمرين (٥)	١٣
* (الفصل الثالث)	١٤
(في ميزان الافعال المجردة)	١٤
تمرين (٦)	١٥
* (الفصل الرابع)	١٦
(في مزيدات الافعال)	١٧
تمرين (٧)	١٧
* (الفصل الخامس)	١٨
(في احكام المصدر وما يشق منه)	١٨
تمرين (٨)	١٩
* (الفصل السادس)	٢٠
(في ابنية مصادر الافعال الثلاثية)	٢٠
تمرين (٩)	٢٠
* (الفصل السابع)	٢١
(في ابنية مصادر الافعال الغير الثلاثية)	٢١
تمرين (١٠)	٢٢
* (الفصل الثامن)	٢٣
(في الماضي واحكامه)	٢٣
تمرين (١١)	٢٤
* (الفصل التاسع)	٢٤
(في المضارع واحكامه)	٢٤
تمرين (١٢)	٢٥
* (الفصل العاشر)	٢٦
(في الامر واحكامه)	٢٦
تمرين (١٣)	٢٧

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٣٨	* (الفصل الثالث) *	٢٨	* (الفصل الحادى عشر) *
	(فى أحكام المقصور والممدود والمنقوص)		(فى أحكام اسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة)
٣٩	تمرين (٢٠)	٢٩	تمرين (١٤)
٣٩	* (الفصل الرابع) *	٣٠	* (الفصل الثانى عشر) *
	(فى تذكير الاسماء وتأنيتها)		(فى أسماء الزمان والمكان والالوان)
٤٠	تمرين (٢١)	٣١	تمرين (١٥)
٤١	* (الفصل الخامس) *	٣٢	* (الفصل الثالث عشر) *
	(فى أحكام بعض الصفات مع تاء التأنيث)		(فى افعال التفضيل)
٤١	تمرين (٢٢)	٣٣	تمرين (١٦)
٤٢	* (جدول يتضمن أوزان ألف التانيث المقصورة)	٣٣	* (الفصل الرابع عشر) *
	(فى أحكام التجويد)		(فى أحكام التجويد)
٤٣	* (جدول يتضمن أوزان ألف التانيث المدودة)	٣٤	تمرين (١٧)
٤٣	* (الفصل السادس) *	٣٥	* (الباب الثانى) *
	(فى تثنية الاسم الصحيح)		(فى الاسم وأحكامه وفيه فصول)
٤٤	تمرين (٢٣)		* (الفصل الاول) *
٤٥	* (الفصل السابع) *		(فى أبنية الاسماء الثلاثية)
	(فى تثنية المقصور والممدود)	٣٦	تمرين (١٨)
٤٦	تمرين (٢٤)	٣٦	* (الفصل الثانى) *
٤٦	* (الفصل الثامن) *		(فى أبنية الاسماء الرباعية والجماسية)
	(فى أحكام جمع المذكر السالم)	٣٧	تمرين (١٩)

صحيفة	صحيفة
٥٩ * (الفصل الخامس عشر) *	٤٨ تمرين (٢٥)
(في النسبة الى الممدود والمعتل الآخر)	٤٨ * (الفصل التاسع) *
٦٠ تمرين (٣٢)	(في أحكام المنقوص والممدود والمقصود من جمع المذكر السالم)
٦١ * (الفصل السادس عشر) *	٤٩ تمرين (٢٦)
(في أحكام النسب الى الجمع والركب)	٥٠ * (الفصل العاشر) *
٦٢ تمرين (٣٣)	(في أحكام جمع المؤنث السالم)
٦٢ * (الفصل السابع عشر) *	٥١ تمرين (٢٧)
(في أحكام الادغام)	٥٤ * (الفصل الحادي عشر) *
٦٣ تمرين (٣٤)	(في أحكام جمع التكسير)
٦٤ * (الفصل الثامن عشر) *	٥٣ تمرين (٢٨)
(في أحكام الاعلال)	٥٣ * (جدول يتضمن أوزان جوع الكثرة) *
تمرين (٣٥)	٥٥ * (الفصل الثاني عشر) *
٦٦ * (الخاتمة) *	(في أحكام التصغير)
(في كيفية رسم بعض الحروف)	٥٦ تمرين (٢٩)
٦٧ قاموس يتضمن تفسير الالفاظ اللغوية والامثال العربية	٥٦ * (الفصل الثالث عشر) *
	(في تصغير المجموع والمرخم)
	٥٧ تمرين (٣٠)
	٥٨ * (الفصل الرابع عشر) *
	(في أحكام النسب)
	٥٩ تمرين (٣١)
* (تمت) *	



كتاب  
مرآة الطرف في فن الصرف  
مصنوع في قالب جديد  
يقرب المراد للمريد

تأليف  
﴿حضرة وهبي بيك﴾  
ناظر مدرسة حارة السقائين التبتية  
﴿حقوق الطبع محفوظة للمؤلف﴾

(الطبعة الاولى)  
بالمطبعة الباهرة بيولاقي مصر القاهرة  
سنة ١٣٠٧  
هجريه

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله استأثر كماله بصصفات الجلال وتعالى أفعاله عن النقص والاعلال أحده جلّ في بدهاء الجود ثناؤه وتقدّست في فضاء الجود أسمائه وأسلم على أنبيائه المرسلين أرباب الدراية الذي امتازوا بسلامة القلوب ونشروا في العالمين أعلام الهداية ففازوا بأعظم مطلوب ﴿ثم أبسط أكتف الدعاء في محراب الولاية ببقائه الجنب الذي لهج كل قائل بحديث علاء وأفاء ظلاله على كل قائل وهو القاسم بأمر الله عز ورمصر﴾ (محمد توفيق باشا) أطال الله أيامه وأنفذ في كل ماشا من المقاصد الخيرية أحكامه ماجد رسل اليراعة في بث العلوم

وتثلت مثل البراعه في نث الكلوم (أما بعد) فان العلم أربع  
 المناصب التي يتنافس فيها البعيد والقريب وأنجح المآرب التي بعض  
 عليها بالنواجذ كل أريب لا يصدر عن موارد الا كل ذي ذوق سليم  
 ولا يلم بشوارده الا كل حفيظ عليم فهو مطمح أنظار العقلاء أولى  
 الهمم ومسرح أفكار الفضلاء من الامم وإن لهذه اللغة التي أقيم على  
 أساس البلاغه بناؤها واستضاء ببراس صناعة الصياغة أبنائها  
 لمصائص مشهوره ومحاسن موفوره لا يرفرف عليها الا كل مأثور الكعب  
 ولا يحوم حوالها الا من استعمل الصعب فلا غرو أن أصبح منها المجموع  
 لمن استطاع اليه سبيلا وخصمها المجموع ولو جاء بالبينات قبلا  
 وإطالمما جست خلال ديارها واستطلعت الخلق من آثارها فكنت  
 أود لو أن بعض الجهابذه من الاساتذه يلتقط من هذه القنون الدرر  
 المختار ويستنبط السر المصون من ضمير الاستتار حتى يغث الله من  
 ناظر المعارف أميرا عليا أقبل عليها اقبال العارف بشؤونها مليا  
 فأساع يد الاحسان من غصتها وجلا خردا الحسان على منصبها  
 فافقت غرائبها النادره وعاء لكل خاطب بعد أن كانت صفتها  
 الخاسره لا يشهدا حاطب ولقد أماطت المدارس القطييه حجب  
 الالتباس وسارت في كل حليمه وشرطييه على هذا القياس هر موقه  
 بانظار السند الاكرم الصانع بمأثور اليقين جيد المراء والبطيرير المعظم  
 الذي لا يحيط بفضله المبين لسان اطراء وحيث اني منوط بتدريس هذه  
 اللغة في احداها وقد أطلت لتوفير هذه البلغه في كل شأومداها  
 عن لي أن أشرح صدور الصدور وإن كنت في قصور من القصور

فاستوعبت فرائد الجزالة في ظرف وألفت هذه الرسالة في فن الصرف  
 فحان والله الحمد سهلة الترتيب واضحة التبويب عقيبت جميع فصولها  
 بقوائد جديدة وعوائد صلوات موصولها مفيدة أوردت فيها من  
 الحكم المشروعة آيات ومن الاحاديث للرفوعة بينات وعززتها  
 بالجم الغفير من كلام البلغاء وامثال الحكماء مما يحتازه أخوال الرب  
 دوائمين ويكون للامام بعلوم العرب ضميناً وقد سمت مؤلفي هذا  
 (مرآة الظرفي في فن الصرف) والله أسأل أن يتقبله بقبول حسن وأن  
 يتفقه به أولى القطن لاسيما أبناء الوطن انه أكرم مسئول وأعظم مأمول  
 ولما كان من العادة التي تتأيد بها السعادة ان من حذا حذو الالباء  
 ونسج في تأليفه على منوال الالباء أهداه لبعض ذوى المآثر الماثورة  
 والمفاخر المذكورة المشكورة ممن يقدر المؤلف وما فيه ويستطلع  
 بقرينته النقادة وفكرته الوفاة طلع خافيه وكان الامير الاصيل  
 رب المجد الاثيل صاحب الدولة (عباس بك) ولي عهد مستد  
 الخديوية الشريف وحاجي حى مصر المنيف خير من اقتعد في هذا  
 الوقت الحالى سنام كل غاية وتلقى عن والده الكريم حديث المعالي  
 دواية وروايه تعين على تقديم هذا الكتاب اليه وأن أتشرف بعرضه  
 عليه حتى يفوز بلثم أعتابه ويكون رفقه بعنوان جنابه  
 أدام الله اجلاله وكرامته كاله انه على  
 ما يشاء قدير وباجابة هذا  
 الدعاء جدير

## (مقدمة)

### (في بيان علوم الادب)

علوم الادب التي تعرف بالعلوم العربية اثنا عشر منها أصول ومنها فروع فمن الاصول ما يبحث فيه عن المفردات مطلقا وهو ثلاثة أشياء أولا - (اللغة) - وهي علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعية من حيث دلالتها على المعاني وفائدته الاحتراز عن الخطأ في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية وحكمه أنه من فروض الكفايات قال بعض الحكماء اللغة أركان الادب والشعر ديوان العرب ولولا اللغة ذهبت الآداب ولولا الشعر بطلت الاحساب

ثانيا - (الصرف) - وهو علم يبحث فيه عن صور الالفاظ وهيئاتها وموضوعه الافعال المتصرفة والاسماء المتحركة

ثالثا - (الاشتقاق) - وهو علم يبحث فيه عن انتساب الالفاظ بعضها الى بعض من حيث الاصل والفرعية وأقسامه ثلاثة صغير وكبير وأكبر ومن الاصول ما يبحث فيه عن المركبات وهو خمسة أشياء

أولا - (النحو) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلم اعرابا وبناها  
ثانيا - (المعاني) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال اللفظ العربي التي يكون بها الكلام مطابقا لمقتضى الحال

ثالثا - (البيان) - وهو علم يبحث فيه عن ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة ومباضحه ثلاثة المجاز والتشبيه والكناية وأما البديع فقد جعلوه ذيلاً لهذين العليين الاخيرين لاقسما برأسه وموضوعه المحسنات اللفظية والمعنوية.

رابعا - (العروض) - وهو علم يبحث فيه عن أوزان الشعر العربي خامسا - (القافية) - وهو علم يبحث فيه عن أحوالها وأخر الايات من حركة وسكون ولزوم وجواز وهم جزأ والقروع أربعة

أولا - (الخط) - وهو عبارة عن النقوش المخصوصة الدالة على الكلام دلالة اللسان على ما في الختان

ثانيا - (قرض الشعر) - وهو علم يبحث فيه عن الايات الشعرية لامن جهة الوزن والقافية بل من جهة الجودة والرداءة وأقسامه كثيرة منها الغزل والمدح والهيباء والعتاب والثناء وهم جزأ

ثالثا - (الانشاء) - وموضوعه انشاء المنشور من الخطب والرسائل في كل موضوع ولا يوجد علم من العلوم الا ويحتاج الى هذه الصناعة ونسبته الى العلوم العربية نسبة الثمرة الى الدوح فهو قطب مدارها ومعصم سوارها وأول من بسط فيه باع البلاغة عبد الحميد كاتب آخر ملوك بني أمية

رابعا - (المحاضرات) - وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد كلام الغير بما يناسب المقام ويتخل تحت التاريخ الذي هو رسول السلف وحليل الخلق قال بعض الحكماء خير العلم ما حضرت به ولا خير في علم لا يعبر بك الوادي ولا يعبر بك النادى

### (في موضوع فن الصرف)

الصرف علم بأصول تعرف بها أحكام أبنية الكلم التي ليست بأعراب  
وموضوعه الأفعال المشتقة والأسماء المتكينة  
ومقرته صون اللسان عن الخطأ ومراعاة قانون اللغة في الكتابة  
ووضعه معاذ بن مسلم الهراء وقيل الامام علي رضي الله عنه  
واستقاده من القرآن والحديث وكلام العرب  
وحكم الشارع فيه الوجوب الكفائي  
ومسائله قضايا الالاق تذكر فيه

### (في أجزاء الكلم وأحكامها)

الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد  
والحروف التي تتألف منها الكلمة اما شمسية وتدغم فيها لام التعريف  
ولما قرينة وتظهر معها اللام \* أما الحروف الشمسية فهي التاء والثاء  
والدال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء  
والظاء واللام والنون والبواقي قرينة  
وحروف الهجاء كلها صحيحة ما خلا الواو والالف والياء وتعرف بحروف  
العله وقد تسكن بعد حركة تجانسها ثمحو قال ويقول ويبيع فتسمى  
حروف علة ولين ومصد أو بعد حركة لا تجانسها كيوم وليل فتعرف  
بحروف العلة واللين فقط

## تمارين (١)

ألحق أداة التعريف بالاسماء الآتية مع ملاحظة النطق بها  
 صبّ - ضبّ - ضرب - طرب - جدث - حدث - اغتوذج -  
 فيروذج - تاج - تاج - شرج - صرح - حدود -  
 خدود - جد - زيزجد - بذ - فذ - دمار - ثمار -  
 جراز - طراز - غراس - مراس - رصاص - قصاص -  
 فرض - فرض - مياط - هياط - لفظ - وعظ - منابع -  
 - منافع - طرف - ظرف - أرق - فرق - درك - شرك -  
 - فصل - فضل - جمال - كمال - صوم - يوم - عم -  
 غم - لون - كون

## (في أحكام الهمزة)

الهمزة نوعان همزة وصل وهمزة قطع والاولى تثبت في ابتداء  
 الكلام وتسقط في الدرج وسببت بذلك لانه يتوصل بها الى النطق  
 بالساكن وترد قياسا في أمر ما سوى الرباعي نحو اضرب واجتهد  
 واستغفر وفي ماضى المزيّد فيه على الرباعي وفي مصدره نحو اجتهد  
 اجتهدا واستنيط استنيطا

وترد سماعا في آل وفي عشرة أسماء علمت بالاستقراء وهى اسم واست  
 وابن وابنة وابنم واثنتان واثنتان وامرؤ وامرأة وإيمن في القسم  
 وأما همزة القطع فهى التى تسقط في الدرج وهى همزة أفعل وما  
 تصرف منه نحو أكرم إكراما



## تمرين (٢)

بين قوى الهمزة في العبارات الآتية

أقف في الماء واست في السماء قال بعض الحكماء كل ابت قريب لكل  
مسمى من اسمه نصيب الصبر مفتاح الفرج حدثوا عن بني اسرائيل  
ولاحرج ابنك ابن يوحنا شارب صبر حنك اترك اللبد واسلك  
في سيرك الجلد الاستلار يورث الاصفرار لا تدخل الجنة بغير حلوان  
المعرف يجوز بناس البديع بديع الجناس أول ناس أول الناس  
حال الجريض دون القريض الاشتراط خير من الاشتطاط ماذهب من  
مالك ماوعظك ولا أجزم اليك من أيقظك اذا شئت أن تطاع فسل  
مايستطاع شر الاضياف من سام التكليف واذى المضيف ظهرت  
الحقائق وامتاز الفائق من المائق انسان لا يشبعان طالب علم وطالب  
مال رب امرئ شئت اليسر حال ورب امرأة سادت على رجال  
المرء أحوج الى كماله منه ماله اعتل النسب وصفت الكامن للنديم  
الجنون فنون حروف الهجاء ثمانية وعشرون الكريم اذا وعد  
وفي واذا أوعدها

## (في أجزاء الكلم وعلاماتها)

أجزاء الكلم ثلاثة اسم وفعل وحرف

فالاسم مادل على معنى في ذاته حال بحسب الوضع من الزمان

ويعرف بال كالزجل وبالتنوين كغلام وبالاسناد اليه كالتاء في قرأت (١)

(١) قال العلامة ابن هشام وهذه العلامة أنفع العلامات المبينة كورة للاسم  
وبها استدل على اسمية التاء في ضربت اه مؤلفه

والفعل مادل على حدث وزمان وهو اما ماض ككتب ويمتاز بـ  
 التانيث أو مضارع كيكتب ويمتاز بالسين وسوف أو أمر كاكتب  
 ويمتاز بالدلالة على الطلب وقبول نون التوكيد  
 والحرف مادل على معنى لا يستقل بنفسه كهل ولم ومن  
 وعلامته عدم قبول شيء من خصائص الاسماء والافعال  
 وليس الحرف وما يماثله في بعض أحكامه كالافعال الجامدة والاسماء  
 المبنية من موضوعات علم الصرف

### تمرين (٣)

(بين الاسماء والافعال والحروف المذكورة في العبارات الآتية)  
 كثرة العتاب تورث البغضاء من شب على الوفاء ألف الاغضاء كن ابن من  
 شئت واكتسب أدبا عش رجبا ترجبا ما أبعد ما فات وأقرب ما هوات  
 مع البجاجة تقضى الحاجة صاحب من يأسو جراحك ويريش جناحك  
 داء الاسد أسلم من داء الحسد لا تكن رطبا فتعصر ولا يابسا فتكسر  
 عليك بالمحاجة قبل المتاجرة البس لكل زمان لبوسا واشكر على الحالين  
 نعمي وبومى عز الخلاص ولات حين مناص العادة قوام الطبيعه المن  
 مفسدة الصنيعه كن عفيف الطرف فني الكف اذا بت الطلاق تعين  
 الفراق الشرط أم لك عليك أم لك يا أبا نافع منا الكيل الخير معقود  
 بنواصى الخيل وعد الكرم ألزم من دين الغريم قضى الامر الذى فيه  
 تستفتيان ما أنزل الله بهما من سلطان لكل سيف نبوه لكل جواد كبوه  
 اذا كنت طفيليا فلا تكن فضوليا

## (الباب الاول)

(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)

## (الفصل الاول)

(في تعدى الفعل ولزومه)

الفعل اما لازم واما متعد  
فاما اللازم فهو ما استقر حدوثه في نفس الفاعل كسافر ومات ومنه  
كل فعل دل على صحة كسرف وكرم  
أو على تظافة أو دنس كطهر ودنس  
أو على عرض كفرح ومرض  
أو جاء على وزن افعال وافعلل كاشعر واقعنس  
وأما المتعدى فهو ما تجاوز حدثه من فاعل الى مفعول به ومنه  
ما يتعدى الى واحد كحملت الله  
أو الى اثنين كظننت زيدا عالما وكسوت عمرا  
أو الى ثلاثة كاتيت بكرا خلا مسافرا  
ويتعدى اللازم بالهمزة والتضعيف وحرف الجر تقول أكرمت زيدا  
وعظمتهم ومررت به ويلزم المتعدى اذا صيغ في قالب المطاوعة نحو  
امتد وانكسر من مد وكسر

## تمارين (٤)

بين اللازم والمتعدى من الافعال المذكورة في العبارات الآتية

إذا كان الداء من السماء . بطل الدواء . سوء الاكتساب يمنع من  
الانتساب من عاش مات ومن مات فأت الفضل للمبتدئ وان أحسن  
المقننى الحر حر وإن عسه الضرر اشتد الحر في تموز جاء الذى يقض  
لطائم الرموز البرهان يهدم المشيد من الالتباس ويحجج الرشيد ولو كان  
من فى العباس لا يستفزك الطيش ولو كنت فى رعد من العيش من  
أضاع القرصه لزم الغصه اقتطف ثمار الوفا من هذه الرياض راجع  
كتاب الشفاء للقاضى عياض رأيت بيتا أضيق من مم الخياط ألفت  
زيداً أفرغ من حجام سابط زفر فلان زفرة القبط وكاد يتميز من الغيط احتفل  
بعلم الصرف لاتعبدا لله على حرف أخوك من صدقك لامن صدقك  
أضاء النهار وذلك جن الليل وحل ربأ كلفهاضت الآكل وحرمت  
ما كل لو أنصف المظلوم لم يبق فينا مظلوم كما ندين ندان عند الامتحان  
يكرم المرء أو يهان الجده لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

## (الفصل الثانى)

(فى أحكام الفعل باعتبار حروفه)

الفعل باعتبار حروفه اما سالم أو صحيح أو معتل  
فالسالم ما سلمت أصوله من حروف العلة والهمزة والتضعيف نحو سمع  
والصحيح ما خلت أصوله من حروف العلة فقط نحو مده وسأل  
والمعتل ما خالف النوعين المذكورين وهو ستة أقسام  
أولا - المثال وهو ما كانت فاؤه واوا أو ياء كوردويسر

- ثانيا - الاجوف وهو ما كان معتل العين نحو باع وقال  
 ثالثا - الناقص وهو ما كان معتل اللام نحو سعى ودعا  
 رابعا - اللغيف وهو ما اجتمع فيه حرفا على فان كانا هما العين واللام  
 قيل له المقرون نحو روى ونوى وان كانا هما الفاء واللام قيل له المفروق  
 نحو وفى ووقى  
 خامسا - المهموز وهو ما كان بعض أصوله همزة نحو أخذ وسأل  
 وقرأ  
 سادسا - المضاعف وهو من الثلاثى ما كانت عينه ولامه من جنس  
 واحد نحو ممد ومن الرباعى ما كانت فاءه ولامه الاولى من جنس  
 وعينه ولامه الثانية من جنس اخر نحو زلزل

### تمارين (٥)

بين السالم والحكي والمعتل من الافعال الآتية

- طراً - قرأ - كلاً - ملا - حلب - رأب - وثب -  
 وهب - حدث - عبث - دحرج - درج - جدد -  
 وضع - جث - خدد - وجد - وعد - فلذ - وقذ -  
 زار - سار - صبر - هر - قفز - ونز - أفس - وسوس -  
 - قنص - نكص - دحض - ومض - أمار - ناط -  
 لفظ - وعظ - جمع - أزعج - أزعج - أزعج -  
 رأف - وقف - وكف - أول - ولول - أم - وجم -  
 حزن - وزن - نوى - حكى - حلا - حى - جوى - خلا -

- خوى - ذوى - زنا - روى - سرى - مطا - سلا -  
 سما - نها - شدا - شرى - شوى - طوى - عوى -  
 غوى - كوى - لوى - نأى - هوى

### (الفصل الثالث)

(في ميزان الافعال المجردة)

الفعل باعتبار عدد حروفه اما مجرد واما مزيد فيه  
 والمجرد نوعان ثلاثى كما كل ورباعى كدحرج  
 الثلاث اصول الثلاثة في الاسماء والافعال ميزان توزن به وهو لفظ  
 ف ع ل مشكولا بأى شكل  
 فان كان الموزون رباعى الاصول زيدت في الميزان لام ثانية فيكون  
 دحرج على وزن فعل  
 وان كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف أصلى كرما يقابلها في  
 الميزان فيكون قدم على وزن فعل (بتشديد العين) واحتر على وزن  
 افعل  
 وان كانت الزيادة خارجية ذكرت بلفظها في الميزان فيكون أ كرم على  
 وزن أفعل وقاتل على وزن فاعل وهم جراً  
 وعلى ذلك يتشعب اعتبار كل موزون من الاسماء فيكون جعفر على  
 وزن فعلل وسفرجل على وزن فععل (بتشديد اللام الاولى) وكاتب  
 على وزن فاعل ومنصور على وزن مفعول  
 وللعمل المجرد الثلاثى ستة أوزان

أولاً - فعل يفعل نحو نصر ينصر  
ثانياً - فعل يفعل نحو ضرب يضرب  
ثالثاً - فعل يفعل نحو علم يعلم  
رابعاً - فعل يفعل نحو فتح يفتح  
خامساً - فعل يفعل نحو شرف يشرف  
سادساً - فعل يفعل نحو حسب يحسب  
وتسعى الثلاثة الأولى دعائم الأبواب

## تمرين (٦)

بين ميزان الأفعال الثلاثة الآتية وأت بالمضارع منها  
جذب - حجب - دأب - طلب - غضب - كتب - ندب -  
نعب - نكب - نهب - فوج - هرج - شرح -  
طمع - مدح - منح - نسخ - نسخ - حسد - حشد -  
سعد - قصد - وعد - وفد - أخذ - نبذ - صدر -  
صغر - قصر - كثر - نذر - نضر - تجز - وعز - جلس -  
رأس - رقت - نقش - حرص - قنص - عرض -  
فرض - خلط - ربط - شحط - قسط - خدع - خضع -  
بزغ - صبغ - راق - زحف - ظرف - وبغ - سبق -  
صدق - ملك - سمك - دخل - رفل - مهل - فضل -  
رحم - زعم - سلم - صدم - فخم - ظلم - هزم -  
عظم - قدم - قسم - كرم - حزن - حزن

## (الفصل الرابع)

### (في مزيدات الافعال)

المزيد فيه من الافعال نوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي وحروف الزيادة في الاسماء والافعال عشرة مجموعها (سألقونها) والمزيد فيه حرف واحد من الثلاثي ثلاثة أوزان

أولا - أفعل ويكون غالباً للتعدية كأن خرجت زيدا أو قصد المكان كأن نجد وأمصر

ثانياً - فعل ويكون للتعدية كفترحت زيدا أو لتكثير كقطعت الورق أو للنسبة ككفرت زيدا أى نسبته الى الكفر أو للتوجه كشرق وغرب

ثالثاً - فاعل كقاتل ويكون للمشاركة في فعل من الافعال كقاتل زيد عمراً أو للمغالبة نحو فاضلت زيدا ففضلته والمزيد فيه حرفان من الثلاثي خمسة أوزان

أولا - تفعل ويأتى لاحتياز الشيء كتوسدت الوسادة أو للصيرورة كتأيت المرأة أو للطلب كتبينت المسئلة

ثانياً - تفاعل ويأتى للمشاركة كجانبنا الثوب أو للتكلف كتمارض زيد أو بمعنى فعل كتحلى الله أى علا

ثالثاً - انفعل ويأتى للمطاوعة كفتحت الباب فافتح

رابعاً - افتعل ويأتى للمطاوعة أيضاً كجمعت المال فاجتمع أو للاحتياز كاحتطب



خامسا - افعال ويختص بالالوان والعيوب كسودّ واجترّ واعورّ ولا يكون الا لازما

والمزيد فيه ثلاثة أحرف من الثلاثي أربعة أوزان

أولا - استفعل ويحيى لطلب الفعل كاستغفر أو لقول كاستجبر الطين

ثانيا - افعال كاجترّ واسودّ وهو للمبالغة في اجترّ واسودّ

ثالثا - افعوعل ويكون للمبالغة كحدودب الشيخ ويأتى لازما ومتعليا

رابعا - افعلنل كقعنسس الشيخ وهو نادر الاستعمال

والمزيد فيه حرف واحد من الرباعي وزنان

أولا - تفعلل ويأتى لمطاوعة فعّال كدحرجته فتدحرج

ثانيا - افعلل ويأتى للمبالغة كقفشعر

## تمارين (٧)

بين المزيد من الافعال المذكورة في العبارات الآتية  
لا تخيروا بين الانبياء اشملت السماء وقعدت القرفصاء من أحرز  
الادب استقلّ بنهاية الأرب لا تأسف على ما فات واجتث سنام الآفات  
وأثرلنا الحديد فيه بأس شديد من اجترّ على الكبار لم يبال بالصغار  
تعود بالله من الشيطان الخناس الذي يوسوس في صدور الناس استأثر  
ولو يقصاصه وتحمل اذا أصابتك خصاصه لكل شيء طرفان ووسط

ومن تحول عن الوسط قسط رب حرب شبت من لفظه وأفضت الى  
عظه لاشتغلاو بعلم لا ينفع تعلموا العلم قبل أن يرفع خذوا بحذ السيف  
أكرموا مشوى الضيف حاقظوا على الصديق ولو في الحريق تناقسوا  
تفاضلوا تناكحوا تناسلوا اذا اشتد الكرب هان اذا استعصى الخطب  
لان انت للناس ما تحب أن يؤتى اليك ولا بال ألك أم عليك

### (الفصل الخامس)

(في أحكام المصدر وما يشتق منه)

المصدر هو الاسم الذي يشارك الفعل في الدلالة على الحدث دون  
الزمان والفاعل وهو المسمى "أوغير ميمي"  
فالمصدر الميمي ما بنى لكل فعل بإبدال حرف المضارعة ميمًا مفتوحة  
في الثلاثي مضمومة في غيره مع فتح ما قبل الآخر فيهما نحو المطلع  
والمصرف

ونخرج عن ذلك شيان (أحدهما) ألفاظ وردت مكسورا ما قبل الآخر  
منها وهي المرجع والمصبر والمحيض والمجئ

(ثانيهما) المصدر الميمي من المثال الواوى كوعد وورث فان العين فيه  
تبقى مكسورة وترد الواو المحذوفة في المضارع كملوعد والمورث  
وقد يكون مدلول المصدر الغير الميمي لفظ المصدر دون الحدث كالوضوء  
والعطاء ويسمى باسم المصدر \* والمشتقات من المصدر عشرة للماضي

والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسماء  
المكان والزمان والآلة والتفضيل  
والاشتقاق عبارة عن أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في  
اللفظ والمعنى وأنواعه ثلاثة صغير وهو ما اتحدنا فيه حروفا وترتيا  
كـ كل من الاكل وكبير وهو ما اتحدنا فيه حروفا لارتيا كجذب من  
الجذب وأكبر وهو ما اتحدنا فيه في أكثر الحروف مع تناسب الباقي  
كعق من التهيق

### تمارين (٨)

صغ المصدر المبي من مضارع الافعال الآتية

وثب - وهب - صمت - نبت - رصد - قصد - ورد -  
ولد - صدر - صار - نجز - ونز - جلس - درس -  
ضبط - ضغط - جدد - جمع - خضع - صدع - خصف -  
وكف - سبك - سلك - قتل - نزل - بسم - جثم -  
كرم - غنم - أمن - خون - أظن - أغرب - أثبت -  
ثمت - حدث - ورث - أخرج - أسرج - سدد -  
عربد - زجر - أظهر - عسكر - أجز - أوجز - أسس -  
ألبس - أوجس - قرطس - برقت - أوشش - نلص -  
محص - حرض - أعرض - أمض - أنفض - أسقط -  
أفرط - برقع - أسمع - أربف - أنصف - أبرق -  
أشرق - فزق - مزق - أجهل - أدخل - أهرم - أحرم -  
أسكن - آمن

## (الفصل السادس)

(في أبيية مصادر الافعال الثلاثية)

مصادر الافعال الثلاثية قياسية وسماعية  
فلثلاثي المتعدي سواء كان مفتوح العين أو مكسورها فعل (يسكون  
العين) كأكل وفهم من أكل وفهم  
وللازم المفتوح العين (فعلول) نحو قعد قعودا  
فان دل على امتناع فله فعال نحو أي إياه  
أو على تقلب فله فعالان (بفتح العين) نحو جال جولانا  
أو على حرفة أو ولاية فله فعالة (بكسر القاء) نحو ساس سياسة  
أو على مرض فله فعال (بضم القاء) نحو سعل سعالا  
أو على سير فله فاعيل نحو رحل رحلا  
أو على صوت فله فعال أو فاعيل نحو نبح نباحا وزأر زئيرا  
وللازم المكسور العين فعل (بفتح العين) نحو فرح فرحا  
فان دل على لون فله غالبا فعلة (بضم القاء) نحو شهب شهبه  
وللازم المضموم العين فعولة أو فعالة نحو سهل سهولة وجرل جرالة  
وما ورد مخالفا للابنية المذكورة فهو مسمي  
ولبيان المرة من مصدر الثلاثي فعلة (بفتح القاء) نحو ضربته ضربة  
ولبيان النوع منه فعلة (بكسر القاء) نحو جلست جلسة الأمير

تمت (٩)

انت بمصادر الافعال الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية

درجت الطباء قدّم الادباء نعب الغراب زال الاضطراب قرب العيد  
فاض النيل السعيد حسن الانجاز بلغ الامر حدا لا يجاز سرت  
النفوس دارت الكؤوس حان ميقات القرص ألقت الصيد والقنص  
قال البديع جاء الربيع فنجح الامل صلح العمل هدر الحام وكف  
الغمام كثرت الظنون كذب المنجمون

## (الفصل السابع)

(في أبنية مصادر الأفعال الغير الثلاثية)

مصادر غير الثلاثي قياسية وسماعية

وللقياسية أربعة أوزان

أولا - التفعيل نحو كالم الله موسى تكليما

ويغلب ابدال يائه تاء في مهموز اللام كجزأ تجزئة ويلزم في المعتل  
كركي تركية

ثانيا - الأفعال كأكرم أكراما وتلق به التاء في المعتل العين بعد  
نقل حركتها الى التاء وقلها ألما وحذف ألف الأفعال كآقام أقامة  
وقد تحذف التاء كآقام الصلاة

ثالثا - فعلة أو فعلال كززل زلزلة وززلا والثاني سماعي

رابعا - فعال أو مفاعلة نحو قاتل قتالا أو مقاتلة فان كانت  
عينه ياء تعينت فيه المفاعلة نحو يأس مياسرة

ولبيان المرة والنوع من المزيد على الثلاثي تلحق بالمصدر تاء التأنيث  
كالتفت التفاتة فإذا التبت المرة بالمصدر كلرجة والاجابة وجب  
تقييدها بما يعينها كرجته رجة واحدة  
وما عدا هذه الاوزان سماعى يحفظ ولا يقاس عليه  
وقد شذينا فعلة (بكسر الفاء) للهيئة من غير الثلاثي نحو الخمرة  
من اختمرت المرأة اذا غطت رأسها

### تمارين (١٠)

انت بمصادر الافعال الغير الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية  
أمطرت السماء تفجرت ينابيع الماء أضاء الصباح أطفأت  
المصباح الفاضل من شمر عن ساعد جدته وأحيما ما تراه  
وجدته اشتتم زيد راحمة الجنار وان يستغيثوا يغاثوا بنار  
بشروا ولا تنفروا اذا رايتهم الحريق فكبروا وعد الكريم فأنجز  
وأوجز الكاتب فأعجز احتفل الخليلط ولوأبدي التخليط أحسن  
الكلام ما تناسق لفظه وتخف حفظه دافع أشد الدفاع  
استصرخ بلسان الاستشفاع ثابر على بث المعارف ونث  
العوارف احمر وجهه بخلا واصفر لونه وجلا لا تبال بالابكم  
اذ اتمكم حدث الحرف ابن حمام صلى المأموم وراء الامام  
من احتقره الردي لا تخيه سقط هو فيه

## (الفصل الثامن)

### (في الماضي وأحكامه)

الماضي ما دل على حدث في زمان ماض وهو اما مسند الى الفاعل ويقال له المبني للمعلوم أو الى النائب عنه ويسمى بالمبني للمجهول وحكم هذا القسم الاخير ضم أوله وكسر ما قبل آخره ولو تقديرا نحو سرق المتاع وعلم الامر فان كان معتل العين فلك في قائمه ثلاثة أوجه أولا - اخلاص الضم مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

ليت وهل يقع شيأ ليت \* ليت شبابا يبيع فاشتريت

ثانيا - اخلاص الكسر مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

حيكت على نيرين اذ تحاك \* تحتبط الشوك ولا تشاك

ثالثا - الاشتمال وهو عبارة عن تحريك الفاء بحركة متوسطة بين الضم والكسر

فان كان اللبس غير مأمون لزمّت المغايرة في حركة الفاء كما في قول العبد سميت (بكسر السين) أى سامنى المشتري وبعث (بضم الباء) أى باعنى سبى

واذا كان المبني للمجهول مبدؤا بهمزة وصل ضمّ أوله وثالثه نحو استشق الورد واذا كان مبدؤا بابتداء زائدة ضمّ أوله وثانيه نحو تعلم الدرس ويتصرف الماضي في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو نصرت ونصرنا ومع ضمير المخاطب نحو نصرت ونصرتما ونصرتن ونصرتن ومع ضمير الغائب نحو نصرت ونصرت ونصرا ونصرتا ونصروا ونصرتن

## تمرين (١١)

بين أحكام الأفعال الماضية المذكورة في العبارات الآتية  
استوصلت شاقة العتاب قال انى عبد الله اتانى الكتاب تهيأت الجنود  
وعقدت البنود ماخابى من استخار ولاندم من استشار رب باربار  
وواقف سار. أبلغ الكلام ما قل مجازه وناسبت صدوره أمجازه من قصر  
عن السياسة صغر عن الرياسة من أعز نفسه أدل فلسه من أطاع طرفه  
استدعى حقه اذ اعزت وسائل التراقى بلغت الروح التراقى من استعان  
بالمشورة ملك ومن استبد برأيه هلك سبق السيف العذل خلق الانسان  
من عمل من اتخذ الحكمة زماما اتخذته الناس اماما من كثر احترامه قل  
احترامه ما زانك ما أضاع زمانك ولا شانك ما أصلح شانك من تعرض لما  
لا يعنيه تورط فيما يعنيه ودخل معه السجين قتيان ليس الخبر كالبيان  
والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى

## (الفصل التاسع)

### (في المضارع وأحكامه)

المضارع ما دل على حدث في زمن حال أو مستقبل ومن خصائصه أن  
يكون في أوله أحد حروف المضارعة التي مجموعها (أيت) وأن يصح



دخول لم ولما الجازمتين عليه نحو لم يقيم ولما يذوقوا عذاب  
وتعينه الحال لام التوكيد نحو ان زيدا لينجح وللاستقبال لن نحولن  
أسافر وحرفا التنفيس والتسويق نحو سأكتب وسوف أكتب  
وهو اما مبنى للمعلوم فيضم أوله ان كان ماضيه رباعيا كيكرم ويفتح  
فيما عد ذلك كيدخل وينطلق ويستغفر أو مبنى للمجهول فيضم  
أوله ويفتح ما قبل آخره كيضرب ويخرج  
ويتصرف المضارع في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو - أقصر - تنصر  
ومع ضمير المخاطب نحو تنصر - تنصرون - تنصرون  
- تنصرون  
ومع ضمير الغائب نحو ينصر - ينصرون - ينصرون - تنصر -  
تنصرون - ينصرون

## تمرين (١٢)

بين أحكام الافعال المضارعة المذكورة في العبارات الآتية  
سوء المعاملة يذهب بالحياة حسن المجاملة يبرئ الداء العيا من صدقت  
قطانه قلت سقطاته تجاوز الحد يفل الحد الحسود لا يسود الاضطراب  
يستعبد الاحرار خير الناس من يتق الناس لم أر أحسن من الاخلاص  
ولأنضر من الاخلاص المقاطعة تقل عرا الارتباط كل شاة برجلها  
ستنط لا تهرف بما لا تعرف لقاء الخليل يشقى العليل ويروى  
الغيل الكريم من يدفع عن الحرم رب مسئلة يتوفر بها همك  
رب أخ لك لم تلده أمك النحوي يسطر اللسان الحديث يستجلب الاحسان

اتعاضن بالبنين ويتافس في الثمن أنا بشرك بعلام اسمه يحيى وسوف يعطيك ربك فترضى

## (الفصل العاشر)

### (في الامر وأحكامه)

فعل الامر مادل على طلب الحدث في المستقبل ويختص بالمخاطب المعلوم ومن علاماته قبول ياء المخاطبة (١) ويصاغ من المضارع بعد حذف حرف المضارعة واعتبار الباقي مجزوماً نحو قدّم

فاذا ولي حرف المضارعة ساكن وكان الفعل رباعياً رقت اليه همزة القطع المحذوفة مفتوحة على عهدها كـ "كرم" فإن لم يكن الفعل رباعياً زيدت في أوله همزة وصل مكسورة اذا كانت عين المضارع مكسورة أو مفتوحة نحو اضرب وانطلق واستغفر ومضمومة اذا كانت عين المضارع مضمومة نحو انصر والامر في تصرفه تابع لمضارعه وقد يستفاد الامر من اللام اذا دخلت على المضارع وكيفية بناءه ان تراد في أول المضارع لام الامر ويغلب كونها للغائب نحو ليأكل وينسدر كونها للمتكلم نحو لا كرم

وقديني الفعل معها للمعلوم كافي الامثلة المذكورة أو للمجهول سواء كان للعاثر أو للغائب نحو لا كرم أنا ولتكرم أنت وليكرم علي

(١) وهنالك ألفاظ تدل على معاني الافعال ولا تقبل صلاحتها وتسمى أسماء الافعال وهي ثلاثة أنواع اسم فعل ماض كهيبت واسم فعل مضارع كوى واسم فعل أمر كصبه أو مؤلفه

واما النهى فهو مضارع دخلت عليه لانه لانه لانه لافادة الكف عن الفعل وتلق كلا من صيغتي الامر والمضارع نهيا أو استفهما ما أو تمنا أو عرضا أو قسما نون التوكيد مطلقا والخاصها اما واجب أو متمنع أو جائز فالواجب فيما اذا كان الفعل مثبتا مستقبلا واقعا في جواب قسم لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصيل نحو والله لاصومن غدا

والمتمنع فيما اذا كان الفعل منقيا ولو بناف مقدر نحو والله تفقأ تذكر يوسف أو كان مثبتا حاليا ولم تتوفر فيه بقية الشروط السابقة نحو والله لأأكل الآن والله لسوف أقوم والجائز فيما عدا ذلك نحو لا تأخذن وهل تجتهدن وهل جزأ

### تمرين (١٣)

بين الافعال المذكورة في العبارات الآتية وألحق بالامر والمضارع منها نون التوكيد

اعتصم بعصرة الولاء ألق دلوك في الدلاء غب وزرغبيا اتخذ الجندأبا هجوم الازمات يفسخ العزمات لا تجعل لكل متن شرعا ياها مان ابنى صرحا رب ارجهما كما ربياني صغيرا ولا تبذر تبذرا نحن نقص عليك أحسن القصص والله لسوف أسبع منك القصص حافظ على أداء القرض لا تعطاط في أداء القرض درهم يتقع خير من دينار يصرع لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا

المال يوسع الآمال لا تعلمن إذا قال فعل وإذا أبرأ أعل اتقوا  
صروف الزمان استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان لا تصاحب  
الاعاقلات قيا ولا تخالط الاعمال ذكيا ولا تسارر الأمانة وفيا

### (الفصل الحادى عشر)

(فى أحكام اسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة)

اسم الفاعل هو اللفظ المصوغ لما قام به الفعل أو صدر منه وقياسه  
من الثلاث المتعدى مطلقا واللازم المفتوح العين وزن فاعل نحو  
آكل وذاهب وعالم ومن اللازم المضموم العين فعل كضجهم وفعل  
كطريفوا فعل كآحق وفعل كحسن وفعل كجبان وفعل كتهجاع وفعل  
كجنب ومن اللازم المكسور العين فعل كفرح وفعلان كعطشان  
وقياسه من غير الثلاثى كزنة مضارعه المعلوم مع ابدال حرف المضارعة  
مبما مضمومة نحو مكرم ومنطلق

وقد تحول صيغة فاعل الى أمثلة المبالغة ومن أوزانها فعال كآ كال  
وشرباب وقد تلحقه التاء لتأكيد المبالغة كعلامة ونسابة ولا يوصف  
به البارى تعالى وفعل كسكر وفعل كعطير وفعل كعطاه  
وفعل كبصير وفعل كآ كول وفعل كحذر وفعل كهمزة ولززة  
وفاعول كفاروق

واسم المفعول لفظ مصوغ لما وقع عليه الفعل وقياسه من الثلاثى

وزن مفعول كنصور ومفتوح ومن غيره على وزن اسم الفاعل مع  
فتح ما قبل الآخر ككرم ومذرج  
وقد ينوب عنه ماعا وزن فاعل كقتيل وكحيل  
وأما الصفة المشبهة فهي لفظ منصوغ من مصدر اللازم للدلالة على  
الثبوت ويغلب بناؤها من بابي فرح وشرف وأوزانها من الأول ثلاثة  
فعل كفرح وأنفعل كآسود وفعلان كعطشان , وأوزانها من الثاني  
كثيرة منها فاعل كشریف وفعل كشهم وفعل كحسن ومطرود قياسها  
من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل كعتدل ومستقيم

### تمرین (١٤)

بين اسمي الفاعل والمفعول والصفات المشبهة المذكورة في العبارات  
الآتية

لكل مجتهد نصيب وإن غدا الناظره قريب العاقل شديد الحذر من  
القوت كل نفس ذائقة الموت كل ذي نعمة محسود وكل حاسد مسود  
كانهم حرم مستغفروهم فرت من قسوره قال المهلهل اليوم خرو غدا  
أمر القابض على دينه كالقابض على الجذر سيؤخذنا بالنواصي  
ويحاسن الطائع والعاصي لكل ساقطه لاقطه الجهد البارع يقف  
عند حدود الشارع أحسن المعروف أغاثة الملهوف باب الكرم  
مطروق اللقيح من الأفعال مقسرون ومقسروق اني حفيظ عليهم  
هذا صراط مستقيم لكل مأموم إمام كلكم حارث وكلكم همام  
ما على الرسول إلا البلاغ المبين انك اليوم لدينامكين أمين

## (الفصل الثاني عشر)

(في أسماء الزمان والمكان والآلة)

يصاغ من المصدر اسمان لزمان الفعل ومكانه ويقاسان من الثلاثي على وزن مفعول (مفتوح العين) اذا كان الفعل معتل الآخر كرى أو مفتوح العين في المضارع كذهب أو مضمومها فيه كنظر واستثنى من مضموم العين أحد عشر لفظا جاء فيها الكسر وهي المنسك والمطلع والمشرق والمغرب والمرفق والمفرق والمجزر والنبت والمسقط والسكن والمسجد

ويقاسان منه أيضا على وزن مفعول (مكسور العين) اذا كان الفعل مثالا كالوضع أو كان مكسور العين في المضارع كالجلس ويقاسان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول فهو مكرم ومستخرج وقد تلحق التاء باسم المكان قياسا للدلالة على كثرة الشيء فيه كإسدة ومنطقة لمكان يكثر فيه الاسد والبطيخ

وقد علمت عما ذكر آنفا أن صيغ أسماء المفعول والزمان والمكان والمصدر الميمي من غير الثلاثي واحدة وحيث تدبر العين المعنى بالقرينة واسم الآلة لفظ موضوع للدلالة على الآلة التي يستعين بها الفاعل على تحصيل الفعل وهو نوعان مشتق وجامد وللأول ثلاثة أوزان مفعول كقود ومفعول كعراج ومفعلة ككسحة وللثاني أوزان شئ لاضابط لها كالقدوم والسكين وهم جرا

وأما نحو مسعط ومفخل ومدق ومكحلة ومحرضة فهي أسماء  
أُخرجت عن القياس

### تمرين (١٥)

اكتب بأسماء الزمان والمكان من الأفعال الآتية

ذهب - رأب - ركب - طلب - بحث - بعث - نقب -  
ورث - خرج - استخرج - دحرج - درج - جدح - ذبح -  
سبح - سرح - رمخ - رضح - حشد - حقد - رصد -  
سجد - صعد - عبد - نبذ - وقذ - حشر - صلد -  
خبز - ركز - درس - لبس - خلص - رقص - ربح -  
عرض - وقض - ومض - سقط - سمط - لنظ - وعظ -  
جمع - ربح - رجع - سمع - بلغ - دبغ - طرف -  
علف - ذلق - رشق - سبك - سلك - خفل - عمل - بسم -  
جنم - أمن - نرن

اكتب بأسماء آلة على وزن الصيغ الثلاث المذكورة

(وزن مفعال) محراث - مصباح - مفتاح - منشار - ميزان  
(وزن مفعول) مبرد - مقص - مبضع - مغزل - منخل  
(وزن مفعلة) مثيرة - مروحة - مكينة - ملعقة - مقلة

## (الفصل الثالث عشر)

### (في أفعال التفضيل)

أفعل التفضيل هو الاسم المصوغ من المصدر للدلالة على زيادة أحد شيئين على الآخر في صفة مشتركة بينهما وقياسه أفعل كأكرم وأعظم ونخرج عن ذلك ثلاثة ألفاظ خير وشر وحب نحو خير منه وشر منه وقول الشاعر \* وحب شي إلى الإنسان مأمعا \* ولا يقاس أفعل التفضيل الأمن لفظا لوقرت فيه ثمانية شروط

أولا - أن يكون فعلا

ثانيا - أن يكون الفعل ثلاثيا

ثالثا - أن يكون متصرفا

رابعا - أن يكون حدثه قابلا للتفاضل

خامسا - أن يكون تاما

سادسا - أن لا يكون منغيا ولو كان النفي لازما نحو ما عاج زيد بالدواء أي ما انتفع به

سابعا - أن لا يكون اسم الفاعل منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء

ثامنا - أن لا يكون مسند الغير الفاعل

وإذا أضيف أفعل التفضيل إلى نكرة أو كان مجردا من آل وجب فيه الانفراد والتشكير تقول العلم أفضل منية والرجل أفضل من المرأة

وإذا



وإذا اقترن بال وجبت مطابقتها لموصوفه نحو جاء الرجل الأفضل والمرأة النضلى  
ويجوز فيه الامران الافراد والمطابقة اذا أضيف الى معرفة تقول  
مرسم أفضل النساء وفضلاهن

### تمرين (١٦)

بين أسماء التفضيل المذكورة في العبارات الآتية  
مصرأصح الاقطار هوأ النيسل أعذب الانهار هوأ الخيرأقرب اليك  
من جبل الوريد شجوب السبقأ أسرع من خيل البريد شرالامور  
مايعقب الخير ولباس التقوى ذلك خير زيداأشأم من البسوس  
عروأحرص الطلبة على الدروس الوفاأحفظ من الارض هذه  
المدينةأجمع من يوم العرض منكأأفك وان كانأجمع الاعضاء  
في بعض الاحيانأجمل وأتقع الابأعرف وأشرف والامأرأم وأرأف  
الليلأخفى للويل هذا اليراعأجرى من السيل هذه الفتاة  
أهزل من الجوزل وأجوع من كبسة حومل هذه تلك والبادىأظلم  
هوأشهر من نار على علم ابن آدمأميل الى دنيا منسه الى أخراه تسمع  
بالمعبدى خير من أن تراه

### (الفصل الرابع عشر)

(في أحكام التعجب)

التعجب انفعال في النفس عند شعورها بما يخفى عليه وله صيغتان

أحدهما ما أفعله والثانية أفعَل به نحو ما أكرم زيدا وأكرم به  
ويشترط في اللفظ الذي يصاغ منه فعلا التجب استيفاءه للشروط  
المذكورة في أفعال التفضيل

فإذا أريد بناؤه من لفظ لم يستكمل هذه الشروط توصل إليه بأشد  
أو أكثر أو نحوهما تقول ما أشد ظلام الليل وأعظم يسابق الخيل

ومن أحكام فعل التجب عدم جواز تقديم معموله عليه وعدم الفصل  
بينهما بأجنبي فلا تقول زيدا ما أحسن وما أحسن يا زيد عبيد الله إلا  
إذا كان الفصل بالتطرف أو الجار والمجرور وهما من متعلقات الفعل  
تقول ما أحسن بالرجل أن يصدق

ويجوز حذف المتجب منه إذا دل عليه دليل ومنه قوله تعالى أسمع  
بهم وأبصر والتقدير والله أعلم وأبصر بهم

## تمرين (١٧)

أنت بصيغتي التجب من الأفعال الآتية

درا - ردؤ - خلب - غلب - مات - بات - بحث - بعث  
- بلج - بهج - جرح - رجح - مسخ - ومنح - حسد -  
حسد - أخذ - فلذ - كبر - كفر - عجز - نجز - أنس -  
كأس - فحش - أوحش - حرص - رخص - بغض -  
نهض - حبط - قسط - حفظ - غلط - برع - خدع -  
بلغ - راغ - ألف - رأف - شرق - صدق - حلك -  
ملك - جزل - جل - جذم - جزم - حزن - حسن

(الباب)

## (الباب الثاني)

(في الاسم وأحكامه وفيه فصول)

### (الفصل الاول)

(في أبنية الأسماء الثلاثية)

الاسم نوعان متصرف وغيره فالمتصرف ما اشتق منه شيء مما يشتق من المصدر وغير المتصرف ما ليس كذلك وهو الضمير واسم الإشارة والموصول وأسماء الاستقهام والشرط وأسماء الأفعال وبعض الظروف والمتصرف اما جامد أو غيره فالجامد مادل على ذات أو على معنى بدون ملاحظة صفة

وغير الجامد مادل على ذات أو على معنى مع ملاحظة صفة وأبنية الاسم الأصلية اما ثلاثية أو رباعية أو خماسية وقد يجيء على خلاف ذلك اما محذوفا منه أو مزيدا فيه لعل أو أقل ما يبقى المحذوف منه على حرفين نحو يدودم ولا يتجاوز المزيد فيه سبعة أحرف كتحذوق وقد يعوض المحذوف همزة وصل نحو ابن أو تاء نحو شقة وكل ذلك مقصور على السماع

وأبنية الاسم الثلاثي الأصلية عشرة الأول فعل كقرس الثاني فعل كعنت الثالث فعل كابل الرابع فعل كعضد الخامس فعل ككتف

السادس فَعَلَ كَصَرَدَ السَّابِعَ فَعَلَ كَعَنَبَ الثَّامِنَ فَعَلَ كَسَهَمَ التَّاسِعَ  
فَعَلَ كَقْفَلَ العَاشِرَ فَعَلَ كَحَمَلَ

## تمارين (١٨)

بين موازين الاسماء الثلاثية الآتية

ذنب - قسيو - كعب - كلب - نيت - نعت - ارث - خبت  
- حرج - تنجج - جرح - فرح - سلخ - نسخ - أحد  
- (اسم جبل) كبد - حجر - حذر - ثغر - وقر - عجز -  
نحوز - درس - ضرص - عمش - نمش - برص - قصص -  
خفض - رفض - ابط - بسط - لفظ - وعظ - ضرع -  
طبع - صلدغ - صفح - طرف - ظرف - برق - شرق -  
اذك - ملك - بطل - عطل - حلم - كلم - رذن - مزن

## (الفصل الثاني)

(في أبنية الاسماء الرباعية والخماسية)

أبنية الاسم الرباعي الاصلية ستة الاول فَعَّلَ كَحَضَرَ الثاني فَعَّلَ كَبَرَعَ  
الثالث فَعَّلَ كَقَرَعَ الرابع فَعَّلَ كَقَطَرَ الخامس فَعَّلَ كَدَرَهُم  
السادس فَعَّلَ كَخَذَبَ

وأبينة الاسم الخماسي الأصلية أربعة الأول فَعَّلَ كسفر جعل الثاني  
فَعَّلَلْ كجَحْمَرِش الثالث فَعَّلَّ كقَرَطْعَبِ الرابع فَعَّلَّلْ كقَدَّعَلْ  
والمزيد فيه من الثلاثي الأصول كاشهباب مصدر اشهاب ومن الرباعي الأصول  
كأحر نجام مصدر أحر نجام  
وأما الخماسي الأصول فلا يراد فيه الأحرف قبل الآخر أو بعده كعَضِرْ فوط  
وقبَعْرَى

## تمرين (١٩)

بين ميزان الاتصاف الرباعية والخماسية الآتية

إردب - نعلب - شوؤوب - عرقوب - عقرب - قرشب -  
برغوث - شرنث - بهرج - أترج - حشرج - ذبرج -  
زبرجد - فرقد - خنجر - خنضر - عهر - عصف -  
غنضر - هزير - سندس - ققرس - بلقع - ضفدع -  
زخرف - قرقف - بندق - استبرق - خندق - مصلق -  
فرزدق - نمرق - اصطبيل - بحضل - حنظل - خردل -  
شردل - صندل - فطيل - قرنفل - بلغم - وأم - أرقم -  
جرهم - حصرم - عنلم - قرطم - كركم - برثن - برذون -

## (الفصل الثالث)

(في أحكام المقصور والمدود والمنقوص)

إذا كان الاسم غير صحيح الآخر فلا يخلو إما أن يكون مقصوراً أو  
ممدوداً أو منقوصاً والمقصور ما كان آخره ألفاً لازمة وهو نوعان  
قياسي وسماعي

فالقياسي كل معتل له تظير من الصحيح ملتزم فيه فتح ما قبل آخره  
يكوى جوى ويطرده في مؤنث أفعل التفضيل الصحيح اللام كفضلي  
وصغرى وفي الناقص المفتوح ما قبل آخره نحو المرى والمسطفي  
والسماعي خلاف ما ذكر نحو الفتى والحجا والثرى

والممدود ما ختم به همزة تلي ألفاً زائدة كاستقصاء وجراء وهو نوعان  
قياسي وسماعي

فالاول كل معتل له تظير من الصحيح الآخر ملتزم فيه زيادة ألف  
قبل آخره كالارعواء والاعطاء ويطرده في أنثى أفعل من الألوان  
وما يشاكلها نحو بيضاء وعرجاء وهيفاء ودجاء والسماعي خلاف  
ما ذكر كالفتاء والسناء

والمنقوص ما ختم بياء لازمة مكسور ما قبلها كالقاضي والداعي وحكم  
المشكر منه حذف ياءه في حالتي الرفع والجرح تقول هذا قاض  
ومررت بقاض

## تمرين (٢٠)

بين المقصور والممدود من الاءاء المذكورة في العبارات الآتية  
خير النساء الولود الودود أفضل الابدان من أحياء آثار الحدود التقوى شعار  
الابرار جرح العجايب جاز من محسنات الانشاء الاقتباس المأمون أعلم  
الخلقاء من بنى العباس رب الذكاء اذا شاء راع وامتاز في الابداء بسلامة  
الاختراع الاحتفاء بالشرف في الانكفاء عن السرف لكل دعوى  
دليل ولكل مسألة تعليل من العناية العظيم استيلاء العقيم الحياة  
ثلث الايمان بلا الانسان من اللسان عند الصباح بمحمد القوم السرى  
أطرق كرى ان النعام فى القرى لقد أنزل الله على بنى اسرائيل المنى  
والسوى وما نك بيمينك يا موسى ولى فيها ما رب أخرى ان فى ذلك لايات  
لاولى النهى سلاح الضعفاء الشكاية دليل السعداء حسن العناية

## (الفصل الرابع)

### (فى تذكر الاءاء وتاثيرها)

الاء اسم اما مذكر وهو الاصل كرجل وقلم واما مؤنث وهو نوعان حقيقى  
وهو ما كان من نوعه مذكر كالمرأة والناقى وبجازى وهو ما ليس كذلك  
كالخيمة والدار وللتأنيث علامتان التاء نحو فاطمة والالف مقصورة  
أو معدودة نحو سلمى وحسنة وقد يتخلو المؤنث من العلامة كزنب

ومريم ويسمى مؤثنا معنويا وقد تكون العلامة في المذكر كحكمة  
وطلحة ويسمى مؤثنا لفظيا  
وقد تأتي التاء للدلالة على المبالغة كراوية أو على النسب ككثاعشة أو  
بدلا من بعض أصول الكلمة كعدة وأقامقوسنة أولنا كيد الجمع كلائكة  
ويستدل على تأنيث مالا علامة فيه ظاهرة من الاسماء يعود  
الضمير اليه نحو الكنف نهشتها أو بردها في التصغير كهنيدة أو بالاشارة  
اليه نحو هذه عصاى أو بالوصف نحو كبد مشوية أو بالأخبار عنه نحو  
الريح عاصفة

## تمرين (٢١)

بين المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازى من الأسماء المذكورة في  
العبارات الآتية

إذا منحت الكأس طفا حبايها أنامدنية العلم وعلى بابها الدنيا لا تصفو  
لشارب ولا تخلو لصاحب الضيافة ثلاث بنيت الخليفة عدم الاكوار  
أنشأ المنصور في سنة ١٤٥٠ مدينة بغداد من كلام زهير القصيدة  
المعروفة بيات سعاد إذا ضاع غير الناء انتشر أعسلدت لعبادى ما لعين  
رأت ولا أدن سمعت ولا خطر على قلب بشر المنشئ جبهة الأخبار وحقيقة  
الاسرار الخير في السمع والطاعة يداقه مع الجماعه أويت الى دار الخلافه  
والدأبى بكر الصديق أبو قافه نفقت سوق النفاق قامت الحرب على ساق  
بوران زوجة المأمون ابنه الحسن بن سهل لا خير في حسنه شبت على جمل  
لا يثقع الندم اذا زلت القدم حلت حلوان وبلوت الاخوان



## (الفصل الخامس)

(في أحكام بعض الصفات مع تاء التانيث)

من أحكام تاء التانيث أنها لا تلحق كل وصف جاء على وزن فعول اذا كان بمعنى الفاعل نحو رجل شكور وامرأة صبور فان كان فعول بمعنى المفعول لحقته التاء على قلة نحو رجل ركوب وناقة ركوبة ولا تلحق التاء وصفا جاء على وزن مفعال أو مفعيل أو مفعل الا شذوذا كافي مسكين ومسكينة

وما جاء على وزن فاعيل ان كان بمعنى الفاعل لحقته التاء نحو رجل كريم وامرأة كريمة وقد تحذف على قلة ومنه قوله تعالى يحيى العظام وهى رميم وان كان بمعنى المفعول ولم يتبع موصوفه لحقته التاء نحو هذه ذبيحة أى مذبوحة فان تبع موصوفه حذفت منه التاء غالباً نحو هذه امرأة جريح ومقلبة كحل أى مجروحة ومكولة وقد تلحقه على قلة نحو خصلة ذميمة وعادة حميدة

## تمرين (٢٢)

أنت الصفات الآتية بعد الخاقها بموصوف

غريب - قريب - حثيث - حديث - جريح - صريح - بعيد - سعيد - حقود - ودود - ولود - أمير - صير -

(٦) - امرأة الظرف

شكور - كفور - مذكور - مكثار - نصير - نصير - حريز -  
 عزيز - آيس - جليس - حريص - قنيص - بغيص -  
 غريص - خليط - لقيط - رقيق - شقيق - مصداق - مطلق -  
 ركيك - شريك - مضحك - مليك - أكول - بليبل -  
 جزيل - جليل - جيل - حليل - خليل - رسول - زميل -  
 عليل - كليل - نزيل - معجال - مفضل - أثيم - أليم -  
 حيم - رجم - رحيم - سقيم - سليم - عليم - كظيم -  
 كليم - نديم - تطيم - أمين - ثمين - ممين - ضمين -  
 ضنين - قين

\* (جدول يتضمن أوزان ألف التانيث المقصورة) \*

موزون	ميزان
حبلي	فعلي
بردي	فعلي
جرحي نجوي شبي	فعلي
جباري سكري	فعالي
مهمي	فعلي
سبطري	فعلي
ذكرى	فعلي
خنبلي	فعلي
كفري	فعلي
خليطي	فعلي
شقاري	فعالي

\* (جدول يتضمن أوزان ألف التائيث الممدودة) \*

ميزان	مثلث العين	موزون
فعلا	مثلث العين	جرأ صحراء
افعلا		أربعاء
فعلا		قرصاء
فعلا		عقرباء
فعلا		قصاصاء
فاعولا		عاشوراء
فاعلا		قاصعاء
فعليا		كبرياء
فعلا		خنفاء
ففعلا		خنفاء
مفعولا		مشبوعاء

(الفصل السادس)

(في تثنية الاسم الصحيح)

المثنى لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره أغنت عن المتعاطفين وهذه الزيادة هي الالف أو الياء والنون تقول جاء الزيدان ورأيت العمرين ومررت بالأميرين ويشترط في مفردة الاعراب والافراد والتذكير وعدم التركيب والاتحاد في اللفظ والمعنى وأن يكون له مماثل وأن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته فلا يجوز تثنية المبني وأما نحو ذان وثنان فصيغة مستقلة جاءت على صورة المثنى

ولا يجوز تننية نحو الزيد بن والرجال  
ولا يجوز تننية العلم الا بعد تنكيه  
ولا يجوز تننية المركب مطلقا كسيويه وعبد الله وشاب قرناها  
ولا يجوز تننية ما يختلف لفظه أو معناه ولا تننية ما ليس له مماثل  
الا على سبيل التغليب كالعينين في الباصرة والجارية والتمرين في الشمس  
والتمر والعمرين في أبي بكر وعمر  
ولا يجوز تننية ما استغنى بتننية غيره عن تننيته كما استغنى بتننية جر  
وسى عن بعض وسواه

### تمرين (٢٣)

بين ما يجوز تننيته من الالفاظ الآتية  
صرباب - طنين ذباب - أجرة يت - رطل زيت - زئبريث  
- انهلال غيث - دائرة بروج - نضرة مروج - طرف جامع -  
طرف طامح - ملخص تاريخ - كوكب فريخ - شيخ خالد - مجد  
تالد - برق فخره - نال صخره - حليمة طراز - سيف جراز -  
تاج عروس - شرح قاموس - طليعة جيش - رعد عيش -  
ناقة قلوب - زمرة لصوص - سرغامض - برق وامض -  
عروة ارتباط - طائفة اقباط - طلاوة ألقاظ - سحر ألقاظ - فوائد  
بديعه - علوم طبيعه - طرائف لطائف - عوارف معارف -  
رسائل حقوق - وسائل عقوق - سد مال - ميت هالك - براعة  
استلال - مطلع هلال - صريف أقلام - صريف كلام - صرير

أسنان - وخزسان - ذوالقرنين - لقمان - فرعون - هامان  
طولون - ذوالنون

### (الفصل السابع)

(في تنمية المقصور والممدود)

إذا كان المثنى صحيح الآخر لحقته علامة التننية بلا تغيير كما مر  
وان كان مقصورا قلبت ألفه ياء في ثلاثة مواضع (الأول) أن تكون  
رابعة فصاعدا تقول في ملهى ملهيان وفي مستقصى مستقصيان  
(الثاني) أن تكون نالسة مبلة من ياء تقول في فتى ورسى فتيان  
ورحيان (الثالث) أن تكون نالسة مجهولة الاصل وأمليت تقول في  
مضى الزمانية علما مبيان

وتقلب واوا في موضعين (أحدهما) أن تكون نالسة مبلة من واو  
تقول في عصا وقفا عصوان وققوان (الثاني) أن تكون نالسة مجهولة  
الاصل ولم تمل تقول في ألا وإذا ألوان وإذوان

وان كان ممدودا وهمزته بدلا من ألف التأنيث قلبت واوا تقول  
في صحراء وصحراء وصحراوان وصحراوان وان كانت للاحاق كعلباء جاز  
فيها وجهان قلبها واوا وإبقاء الهمزة على حالها تقول علباء وان وعلباء آن  
والقلب أولى

وان كانت الهمزة بدلا من أصل نحو كساء وحياه جاز فيها الوجهان  
والإبقاء أولى وان كانت الهمزة أصلية وجب إبقاؤها تقول في قراء  
قرا آن وفي وضاء وضاء آن

## تمرین (٢٤)

ثَنِّ الالفاظ الآتية مع مراعاة القواعد المذكورة

اناء - اناء - براء - بقاء - بلاء - جزاء - جفاء - جوزاء  
 حراء - خفاء - داء - دعاء - ذكاء - رباء - رداء -  
 سقاء - سماء - سناء - شفاء - شقاء - صفاء - ضياء -  
 عزاء - عثاء - عناء - فداء - فناء - قباء - لقاء - لواء  
 مرء - مساء - نداء - نعاء - وباء - ورقاء - ولاء -  
 هباء - هراء - هناء - هواء - جدى - جوى - حشا -  
 حى - حيا - رجا - رجا - ردى - رضا - سرى - سنى  
 - سها - صبا - صبا - صدى - ضحى - طلا - عصا -  
 علا - عى - غضى - غنى - فقى - قذى - قفا - كرى  
 - لظى - لى - مدى - مطا - منا - نوى - وصى - هوى

## (الفصل الثامن)

(فى أحكام جمع المذكر السالم)

الجمع اما سالم وهو ما سلم فيه بناء مفردة سواء كان لمذكر أو لمؤنث واما  
 مكسر وهو نوعان جمع قلة وجمع كثرة  
 فاما جمع المذكر السالم فهو لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو  
 أو ياء ونون وهو نوعان بلمد وصفة

ويشترط في الجامد أن يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث  
ومن التركيب

فان لم يكن علما لم يجمع بالواو والنون فلا تقول في رجل رجلاون

وان لم يكن لمذكر لا يجمع بهما فلا تقول في زينب زينبون

وان لم يكن لعاقل لم يجمع بهما فلا تقول في لاحق اسم فرس لاحقون

وان لم يخل من تاء التأنيث لا يجمع بهما فلا تقول في حزمة حزنون

وان لم يخل من التركيب لا يجمع بهما فلا تقول في سيبويه سيبوهون

ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث ليست

من باب أفعل فعلا ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه

المذكر والمؤنث

فان كانت الصفة لمؤنث لم يجمع بالواو والنون فلا تقول في حائض حائضون

وان كانت لمذكر غير عاقل لا يجمع بهما فلا تقول في سابق صفة

لفرس سابقون

وان كانت منتهية بالتاء لا يجمع بهما فلا تقول في علامة علامتون

وان كانت من باب أفعل الذى مؤنثه فعلا لا يجمع بهما فلا تقول

في أحمر أحرون

وان كانت من باب فعلان فعلى كسكران سكرى لا يجمع بهما فلا تقول

فيه مكرانون

وان كانت مما يستوى فيه المذكر والمؤنث لا يجمع بهما فلا تقول

في جمع صبور وجرىح صبورون ولا جريحون

## تمارين (٢٥)

بين من هذه العبارات الالفاظ التي استكملت شروط جمع المذكر السالم  
 أبو العجب - أخو الطرب - تابوت ميت - حلبة كبت - سجار  
 حثيث - متاع رثيث - أبو الفرج - أم الفرج - قول شارح -  
 جوى جوارح - عالم رامنخ - عامل نامخ - أبو السعود - بروج  
 صعود - أمر نافذ - جارلائذ - أحوى أحور - أبيض أهر -  
 حكم جائز - امرأه نائز - عديد طيس - عبد قيس - مناظر  
 مناقش - أبو براقش - ابن العاص - صياد قناص - حادث  
 عارض - ابن القارض - خيط مربوط - امرؤ مغبوط - زفرة قيط  
 - فعلة غيظ - أبو جامع - ناد جامع - علوم بلاغه - صناعة  
 صياغه - سيد شريف - سند غطريف - ابن معنوق - قفل صندوق  
 - انشاء فلك - ابن سنا الملك - أم الدلال - محاسن خلال - أبو  
 تعلم - بدر تمام - عطشان ومستان - جوعان ظمآن -  
 شاب قرناها خالويه - طلمحة تقطويه

## (الفصل التاسع)

(في أحكام المنقوص والممدود والمقصور من جمع المذكر السالم)  
 اذا كان جمع المذكر السالم صحيح الآخر لم يتغير منه شيء بلحاق علامة الجمع  
 وان كان منقوصا حذفت ياؤه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء  
 تقول في قاض قاضون رفعا وقاضين نصبا وجرأ  
 وان كان ممدودا عومل معاملة في التثنية



وان كان مقصورا حذفت ألفه وأبقيت الفتحه التي قبلها للدلالة عليها تقول في مصطقي مصطفون رفعا ومصطفين نصبا وحرا وقد ألحقت بهذا الجمع ألفاظ منها عشرون الى تسعين وعالمون وعليون وأرضون وسنون وبابه وهو كل اسم ثلاثي حذفت لامه وأتى بناء التانيث عوضا عنها ولم يكسر ويجوز في هذا الباب أيضا لزوم الياء ومعاملته كلفرد اما مع التنوين أو دونه ومنه الحديث في الدعاء على أهل مكة اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف في احلى الروايتين ومنه قوله

دعائى من نجد فان سنينه • لعين يناسيبا وشينينا مرعا

وانما كانت هذه الالفاظ ملحقه بالجمع لانها غير مستوفية للشروط فعشرون وبابه لا واحد له من لفظه وعالمون جمع عالم وهو اسم جنس لما سوى الله تعالى وعليون اسم لآعلى مكان في الجنة ومثله كل علم مسمى به فتحوزيدون وأرضون جمع أرض وسنون جمع سنة وكلاهما اسم جنس جامد مؤنث

## تمرين (٢٦)

جُزء ألفاظ جمع المذكر السالم المذكورة في العبارات الآتية  
اذا تقدمت السنون تضاربت الالباء الاخلون أحسن الناس على الابناء  
سأمايتوهم الكافرون يوم الحساب وليتذكروا الالباب هاجرت من  
نصيبين الى سروج الاتجار في قسرين يروج خذل المنافقون مضلا  
وجاحدا ان الله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا المصورون في النار

المؤرخون ثقلة الاخبار أوى الزاهدون الى زاوية العقاف واجتروا من  
الحياة بالكفاف فازالمقربون بالأمول خيم المبعدون في وادي الجول  
اضطرب المعبرون في تأويل الاحلام المخلصون أبرياء من الملام الحمد لله  
رب العالمين وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وما أدراك ما علميون من ظلم  
قيلسبر من أرض طوقه من سبع أرضين وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

### (الفصل العاشر)

(في أحكام جمع المؤنث السالم)

جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء  
كهندات وزينات

فان كان مفرد محتوما بناء التانيث حذفت في الجمع تقول في فاطمة  
فاطمات وان كان مقصور أو معدودا عومل فيه معاملة في التنثية  
تقول في جيلي جليات وفي صحراء صحراوات

ولافرق بين أن يكون مفرد هذا الجمع مؤنثا في المعنى كهند أو في  
اللفظ كطلحة أو في اللفظ والمعنى كفاطمة أو بالالف المقصورة كجلى  
او الممدودة كعذراء ويلحق بهذا الجمع شيان أحدهما أولات أى  
صاحبات وثانيهما كل ما سمى به من هذا الجمع كذرعات (علما على  
بلدة بالشام) وما يقاس عليه

فان كان مفرد هذا الجمع ثلاثيا مؤنثا صحيح العين ساكنها محتوما باتناء

أو مجرداً عنها أتبعته عينه فاء في شكل الحركة تقول في دعد دعدات  
وفي جفنة جفنات ويجوز في العين إذا كانت الفاء مضمومة أو مكسورة  
زيادة على الوجه السابق التسكين والفتح تقول في ظلة ظلمات بالأوجه  
الثلاثة ومثله هندات جمع هند  
وان كان الموث مكسور الفاء ولامه واو أو مضمومها ولامها اماء امتنع فيه  
الاتباع وجاز في العين الفتح والتسكين تقول في ذرو ذروات وفي زينة زينات

## تمرين (٢٧)

اجمع الالفاظ الآتية جمع مؤنث مالم .

بناء - فناء - صحراء - عذراء - حجاب - خطاب - بيت -  
ميت - باعث - عايت - احتياج - علاج - راح - مراح  
عانة - غادة - اشارة - بشارة - جارة - حارة - اغارة  
عمارة - امتياز - مجاز - انعكاس - كاس - اتعاش -  
رياش - غصة - قصة - فضة - سقطة - غلطة -  
عظلة - لفظة - بيعة - ضيعة - بلغة - مضغة - آفة -  
مخافة - رفقة - سرقة - تهلكة - معركة - عائلة - غائلة  
- عمامة - غمامة - كرامة - مقامة - عنانة - كانة -  
جانية - غانية - آية - جنابة - حكاية - رعاية - عنابة -  
غاية - هداية - راوية - معلوبة - بشرى - ذكري -  
سعدى - سلى - صغرى - قري - كبرى - ليلي -  
مثلى - نعي

## (الفصل الحادى عشر)

### (فى أحكام جمع التكسير)

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغيّر بناء مفردة وهذا التغير امام تعدد كفلان للمفرد والجمع من السفن واما ظاهر وهو ستة أنواع ما تغير بالشكل فقط كأسد وأسد أو بالزيادة فقط كصنو وصنوان أو بالنقص فقط كتخمة وتخم أو بالشكل والزيادة كرجل ورجال أو بالشكل والنقص ككتاب وكتب أو بالثلاثة معا كغلام وغلان وهذا الجمع نوعان - (أولا) - جمع القلة وابتدأه ثلاثة وانتهأه عشرة وله أربع صيغ افعال كأ" كف وأذرع وفعله كصيبة وقبيلة وأفعاله كأطعمة وأسلحة وأفعال كأسياف وأحزاب - (ثانيا) - جمع الكثرة وابتدأه أحد عشر ولا نهاية له ومن أوزانه صيغتان ينتهى الجمع اليهما وهما مفاعل ومفاعيل نحو مساجد ومصابيح وقد يدل على معنى الجمعية بالفاظ خرجت عن أوزان الجوع منها اسم الجمع وهو كل ما لا واحد له من لفظه كقوم ورهط أوله واحد فتوركب وصحب اسم جمع لراكب وصاحب

ومنها اسم الجنس الجمعى وهو كل اسم امتاز عن واحد بوجود الياء فى الواحد فتوروى وروم أو بوجود التاء فتوكلمة وكلم

## تمرین (۲۸)

اجمع الالفاظ الآتية جمع تكسير

ثناء - دعاء - حسب - نسب - مقت - وقت - حدث -  
حدث - سراج - معراج - شرح - صرح - فح - فرخ -  
جد - حد - خوثة - عوثة - أمير - مهير - جعفر -  
خنصر - باز - جهاز - درس - ضرس - عرش - فرش -  
رخيص - قنيص - عرض - غرض - صوط - شوط - حفيظ -  
غليظ - ذراع - كراع - دف - رف - بطريق - طريق -  
فصل - وصل - سدم - قدم - حزن - مزن - دعوى - شكوى -

\*(جدول يتضمن أوزان جموع الكثرة)\*

موزون		ميزان	
جمع	مفرد	جمع	مفرد
حجر	أحجر	فُعَل	أَفْعَل
قضب	قَضِب	فُعَل	فَعِيل
غرف	غرفة	فُعَل	فُعَلَة
حجج	حجة	فُعَل	فُعَلَة
سعاة	ساع	فُعَلَة	فَاعِل

• (تابع جدول أوزان جوع الكثرة)

فَاعِل	فَعْلَة	كَاتِب	كُتِبَة
فَعِيل	فَعَلَى	قَتِيل	قُتِلَى
فُعَل	فَعْلَة	دَب	دُيِبَة
فَاعِل	فُعَل	عَاذِل	عُذِل
فَاعِل	فُعَال	عَاذِل	عُذَال
فَعَل	فَعَال	صَعِب	صُعَاب
فَعَل	فُعُول	قَلِب	قُلُوب
فُعَال	فُعَلَان	غَلَام	غُلْمَان
فَعِيل	فُعَلَان	رَغِيْفَة	رُغْمَان
فَعِيل	فُعَلَاء	كَرِيْم	كُرْمَاء
فَعِيل	أَفْعَلَاء	غَنَى	أَغْنِيَاء
فَوَعَل	فَوَاعِل	بُجُوهر	جُواهر
فَعَالَة	فُعَائِل	نُصَابَة	نُصَاب
فُعَلَاء	فُعَالَى	صُحْرَاء	صُحَارَى
فُعَلَى	فُعَالَى	كُرْمَى	كُرْمَى
فُعَال	فُعَالِل	زُبُرَج	زُبَارِج

## (الفصل الثاني عشر)

(في أحكام التصغير)

للتصغير ثلاث صيغ فعيل وفعيل وفعيل

وشروط المصغر أربعة - (أولاً) - أن يكون اسماً لان التصغير وصف في المعنى والافعال والحروف لا توصف - (ثانياً) - أن لا يكون متوغلاً في شبه الحرف كالضمائر والاعماء الموصولة وأسماء الاشارة - (ثالثاً) - أن يكون قابلاً للتصغير احترازاً عن نحو كبير وجسيم وعن أسماء الله الحسنى وأسماء الانبياء والملائكة - (رابعاً) - أن يكون خالياً من هيئة التصغير لا نحو كيت ومهين ومسيطر

فان كان المصغر ثلاثياً ضم أوله وفتح ثانيه تحقيقاً أو تقديراً كقولك في رجل رجيل وان كان رباعياً فعل به ذلك مع كسر ما بعد الياء تقول في درهم درهم وفي عصفور عصفير وان كان مركباً أي مؤلفاً من كلمتين احدهما الصدر والثانية العجز صغر الصدر وأبقى العجز على

حاله تقول في عبد الله عبيد الله وفي خمسة عشر خمسة عشر

وان كان ثانياً الاسم المصغر حرف لين وجب رده الى أصله تقول في باب بويب وفي ناب نيب

وان كان المصغر محذوفاً منه قبل التصغير رد اليه المحذوف تقول في دم دمي وفي ابن بنى وفي شقة شقية

## تمرین (٢٩)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد المذكورة

حب - خبب - حضرموت - عنكبوت - برغوث -  
رغوث - أرج - حرج - صباح - مصباح - برزخ -  
فريخ - أسد - مسد - الذي - بنى - دينار - نار -  
أشر - أربعة عشر - أوس - قوس - عمش - نمش -  
الخوص - خلبوص - قرض - قرص - أطيظ - غطيظ -  
عظلة - غظلة - ذرع - ضرع - سرف - شرف - عرق -  
غرق - فلك - ملك - أمل - عمل - عقل - نقل -  
مریم - مهيم - أمان - زمان - أسوة - قدوة

## (الفصل الثالث عشر)

(في تصغير المجموع والمرخم)

إذا كان الجمع سالماً لمذكر أو لمؤنث صغراً كما يصغر مفردة تقول في  
مسلون مسيلون وفي مسلمات مسيلمت

وان كان مكسراً فلا يخلوا ما أن يكون من جوع القلة أو من  
جوع الكثرة فإن كان من جوع القلة صغره على قياس المفرد  
تقول في اضلع اضيلع وفي أعمدة أعمدة وان كان من جوع الكثرة  
رداك مفردة وصغر مجموعاً جمع سلامة لمذكران كان لعائل والالجمع



سلامة لمؤنث فان أردت تصغير رجال فردّه الى المفرد وهو رجل وصغره  
على رجل واجعه على رجلاون وان أردت تصغير نوق فردّه الى ناقة  
وصغره على نويقة واجعه على نويقات

ومن التصغير ما يعرف بتصغير الترخيم وهو عبارة عن تصغير الاسم  
بتجريد من الزوائد فان كان ثلاثي الاصول صغر على فعمل ان كان  
المسمى به مذكرا وألحقته به التاء ان كان مؤنثا تقول في حامد ومحمود  
حميد وفي حبل حبيلة وفي سوداء سويدة وان كان رباعيا صغر على  
فعمل نحو قريطس في قرطاس وعصيفر في عصفور وهذا النوع من  
التصغير لا يختص بالاعلام على الصحيح

واذا صغر الثلاثي المؤنث المجرد من العلامة ألحقته به التاء عند  
أمن اللبس تقول في سن سنية وفي دار دورية فان خيف اللبس لم تلحقه  
التاء تقول في شجر وشجر شجير وبغير تاء ثلاثا ليلبس بتصغير شجرة بقرة

### تمرين (٣٠)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد السابقة

أقارب - عقارب - قوت - حوت - أضغاث - بفاك -  
حجج - حُجج - تبارنج - رنج - اصموخ - صموخ -  
مجدود - همجدود - أساتنة - جهانة - بدور - صدور - جناز  
- جوائز - ناقوس - ناموس - نقاش - كباش - قنائص  
- نقائص - حياض - غياض - بسائط - وسائط - ألحاظ  
- ألفاظ - بدائع - ودائع - أصباغ - أصداغ - صروف

ظروف - ييارق - نمارق - معاليك - ممالك - مغازل -  
منازل - دراهم - مراهم - صالحون - ظنون - قاتحون - فنون

## (الفصل الرابع عشر)

### (في أحكام النسب)

النسب هو الحاق آخر الاسم بآخر مشددة لتدل على نسبته الى مجرد  
منها ويحدث منه في اللفظ ثلاثة أمور - (أولها) - لفظي وهو زيادة  
الياء وكسر ما قبلها ونقل اعرابها اليها - (ثانيها) - معنوي وهو صيرورته  
اسما للمنسوب بعد كونه اسما للمنسوب اليه - (ثالثها) - حكمي وهو  
معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر

ومن أحكام النسب أن يجرد المنسوب اليه من التاء ومن علامة  
التثنية والجمع تقول في النسبة الى مكة والحرمين والمسلمين مكى  
وحرمى ومسلمى

ومنها أيضا أن يجرد المنسوب اليه من ألف التأنيث المقصورة ان  
كانت خمسة فصاعدا كجبارى في جبارى أو كانت رابعة وثاني  
الاسم متحركا كجمرى في جمرى وان كانت رابعة وثاني الاسم ساكنا  
جاز فيها قلبها واوا وحذفها وهو المختار نحو حبلى وحبلى في  
تصغير حبلى

## تمرین (٣١)

أُلحق بآء النسب بالالفاظ الآتية

افريقية - مصر - الاسكندرية - رشيد - دمياط - طرابلس  
 - قوتس - الجزائر - مراکش - الحيشة - زنجبار -  
 زيلع - مدغشقر - آسيا - ازمير - الموصل - بابل -  
 تزودة - حلب - عكا - دمشق - القدس - بيروت -  
 بغداد - البصرة - الكوفة - بخارى - سمرقند - الصين -  
 يابان - المدينة - الطائف - جدة - اليمن - عدن -  
 طهران - اصفهان - خوقند - شيراز - خراسان - فيروزاباد -  
 - افغانستان - زنجشهر - خوارزم - بلوخرستان - كشمير -  
 باكين - أوروبا - لندن - كورنهام - استوكهولم - روسيا -  
 بطرسبورج - فرنسا - باريس - بلجيكا - بروكسل - الفلنك  
 اللاه - سويسرة - جنوة - النمسا - وينا - جرمانيا -  
 برلين - البرتغال - لسيون - الاندلس - مدريد - ايطاليا -  
 رومة - تركيا - اسلامبول - الروم - اتينا

## (الفصل الخامس عشر)

(في النسبة الى الممدود والمعتل الآخر)

اذا كان المنسوب اليه ممدودا عوملت همزته معاملتها في التننية  
 وإن كان مقصورا ثلاثيا قلبت ألقه واوا تقول في عصا عصوى

ولن كان رباعيا جاز حذفها وقلبها وهو المختار تقول في ملهى  
ملهى وملهى وان كان خماسيا فصاعدا وجب الحذف تقول في  
مصطفى مصطفى

وان كان منقوصا ثلاثيا قلبت ياءه واوا وفتح ما قبلها تقول في شج  
شجوى وان كان رباعيا جاز فيها القلب والحذف وهو أولى وان كان  
خماسيا فصاعدا وجب حذفها تقول في النسبة الى القاضى قاضوى  
وقاضى والى المشتري والمستعلى مشتري ومستعلى واذا كان آخر  
المنسوب ياء مشددة مسبوقه بأكثر من حرفين وجب حذفها في  
النسب تقول في النسبة الى الشافعى شافعى

وان كانت الياء مسبوقه بحرف واحد لم يحذف من المنسوب اليه  
شئ وتقلب الياء الثانية واوا وتثبت الياء الاولى ان كانت ساكنة  
تقول في حى حيوى وان كانت مقابوكة عن واوردت الى أصلها تقول  
في طى طوى

واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام رد المحذوف منه اليه تقول  
في اب أبوى وفي سنة سنوى ويجوز لك الوجهان في مثل يدوم ورد  
المحذوف هو المختار

### تمرين (٣٢)

ألق ياء النسب بالالفاظ الآتية

مها - قضا - كساء - كفاه - مساء - نداء - هوا -  
بلوى - ترى - دجى - دعوى - ردى - شكوى -

صدى - ضحى - عى - عى - قهقرى - كرسى - مجتبى -  
مرتبجى - راج - ناج - جاز - غاز - آس - قاس - ماس -  
- واث - عاص - قاص - راض - قاض - داع - راع -  
- باغ - صاغ - كاف - واف - باق - واق - باك -  
- شاك - بال - وال - حام - رام - جان - فان

### (الفصل السادس عشر)

(فى أحكام النسب الى الجمع والمركب)

اذا كان المنسوب اليه جعازة الى مفردة ونسب اليه مالم يكن علما  
كالانصار أو جاريا مجرى العلم كالانصار تقول فاطمة الانصارية وهشام  
الانصارى وان كان المنسوب اليه مركبا تركيب جلة أو تركيب  
منزه حذف مجزؤه وألحقت بصدريه النسب تقول فى ثابت شرا قابلى  
وفى بعلبك بعل

وان كان مركبا تركيب اضافة وصدريه ابن او أب أو كان معرفا بمجزؤه  
حذف صدريه وألحقت بمجزؤه النسب تقول فى ابن الزبير زبيرى  
وفى أبى بكر بكرى وفى غلام زيد زيدى

وان لم يكن كذلك وأمن اللبس حذف مجزؤه ونسب الى صدريه تقول  
فى امرئ القيس امرئى وان خيف اللبس حذف صدريه ونسب الى  
مجزؤه تقول فى عبد الاشهل وعبد قيس أشهلى وقيسى

وقد يستغنى عن ياء النسب ببناء الاسم على فاعل أو فاعل كلابن وتامر  
وعطار وخار ومنه قوله

وغررتي وزعت أنك لابن في الصيف تامر

أو على مفعال كعطاء أو على مفعيل كحضير أو على فعل كطم وما  
ورد من نحو هذه الأوزان مقصور على السماع

### تسرين (٣٣)

ألقى ياء النسب باللفاظ الآتية

أبو العلاء - مجلس النبلاء - ابن الخطاب - فصيح الخطاب -  
أبو الحرث - قسم الوارث - أبو زيد - ابن الحميد - شرك الحميد  
- عبد الحميد - شماد - نباذ - جزار - جبار - أم الشعور -  
جهور - برار - خراز - أبو نواس - ابن إياس - غشاش  
- نقاش - قصاص - قناص - مقراض - منقاض - ابن  
بطوطه - حاكم القوطه - السميذع - ابن المققع - ابن الصائغ  
شراب سائغ - أبو ثقيف - عبد اللطيف - عبد الخالق - عبد الرزاق  
ابن مالك - قويم المسالك - سليل الخليل - عبد الخليل -  
ذوالجلال - عسال - ابن عقيل - أبو جميل - عبد الرحيم -  
عبد الكريم - ابن خلدون - عبد الرحمن - ابن زيدون - ابن خلكان

### (الفصل السابع عشر)

(في أحكام الانعام)

الانعام هو النطق بحرفين ساكن في حركته دفعة واحدة وأنواعه ثلاثة واجب  
وجائز وممتنع

فالواجب

فالواجب اما في كلمة أو كلمتين ومن الاول المصدر والماضى والمضارع  
رفعاً ونصباً واسم الفاعل واسم الزمان والآلة واما الثانى فيشترط  
فيه ان يكون الحرف الاول منه ساكناً والاخر متحركاً نحو قولك  
لم يبيع عمرو

والجائز إما في كلمة أو كلمتين ومن الاول المضارع المجزوم نحو لم يبتدوا  
شئت قلت لم يعدد والامر نحو مد أو امدد ومن الثانى نحو قد جعل  
والممنوع فيما اذا اتصل بالمضاعف ضمير رفع متحرك فيسكن تالى المتلين  
ويمنع الانغام تقول مددت ومددنا وقس عليه

### تمارين (٣٤)

بين أحكام الانغام في تصريف الافعال الآتية

دب - ذب - رب - شب - صب - بت - شت - بث  
- حث - رث - نث - شج - حج - عج - لج - مع -  
منح - سد - شد - صد - قد - بد - جذ - جر - خر -  
- قر - قر - جز - حز - غز - قز - جس - مس -  
بش - حش - رش - هش - خص - قص - مص -  
نص - حص - رض - عض - غص - سط - خط - عط -  
- غط - جف - حف - رف - زف - دق - رق - شق -  
- عق - دك - لك - شك - صك - ذل - زل - فل -  
- قل - جم - حم - رم - زم - جن - حن - سن -  
شن - طن - ظن

## (الفصل الثامن عشر)

### (في أحكام الاعلال)

الاعلال ثلاثة أشياء حذف وقلب واسكان  
فن قواعد الحذف انه اذا التقى سا كان أحدهما حرف علة ويجب  
حذفه وذلك في أمر كل فعل أجوف نحو نـم وقم وبع وفي ماضيه  
حيث اتصل به تاء الفاعل وفون النسوة ونا ضمير الفاعل نحو وقت وقن  
وقنا وكذلك تحذف الواو اذا كانت فاء الفعل من المضارع المكسور  
العين نحو بعد

ومن أحكام القلب انه اذا تحركت الواو والياء وفتح ما قبلهما قلبتا  
ألفا نحو قام وباع ودعا ويرى

واذا سكنت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء نحو ميزان

واذا سكنت الياء وضم ما قبلها قلبت واوا نحو يوقن

واذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء  
وادغمت في الاخرى نحو مرى

واذا وقعت الواو والياء بعد ألف فاعل قلبتا همزة نحو قائل وبائع

وأحكام الاسكان اثنان نقل حركة الواو والياء الى ما قبلهما نحو يقول

ويبيع وحذف الضمة من الواو والياء للثقل نحو يدعو ويرى

### تمرين (٣٥)

(مبحث عام فيما تقدم من الاحكام)

جرى المذكيك غلاماً اذا ذهب الحياء حل البلاء هل أتاك حديث الجنود

وتخصهم



وتحسبهم أيقاظا وهم رقود التؤدة في كل شيء إلا في عمل الآخرة من اتجرف في  
سوق النقي ياب بصنفة خاسره لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع نصرة  
الحق شرف ونصرة الباطل سرف إن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم  
بينكم أرزاقكم إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى  
قلوبكم وأعمالكم إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي عذاب سلامة الإنسان  
في حفظ اللسان وأقرضوا الله قرضا حسنا فالتقطه آل فرعون ليكون لهم  
عذوا وحرنا إن خير من استأجرت القوى الأمين لا تتحقق نجوت من القوم  
الظالمين والشعراء يتبعهم الغاؤون وسيعلم الذين ظلموا أي  
منقلب يتقلبون ما سئل الله شيئا أحب إليه  
من العافية هذه الرسالة هي  
الخلاصة الكافية

## (الخاتمة)

(في كيفية رسم بعض الحروف)

اذا جاءت ماحرفا كتبت متصلة بأن واخواتها نحو انما أنا عبد الله وكذلك في كلاً التكرارية وربما واذا كانت اسما كتبت منفصلة نحو ان ما نقوله حسن ولا تصدق كل ما نسمع وتصل أيضا بعض حروف الجر كن وعن نحو مما وعمما وعمما

وتخذف ألف ما في الاستفهام نحو قوله تعالى عم يتساملون وتصل أن الناصبة بلا بعد لام التعليل نحو لئلا

وتصل اذ بظرف الزمان وتكتب ألفها ياء نحو حيثئذ وتكتب ثلثمائة وستمائة موصولة وجوبا والباقي الى التسعمائة يجوز وصله وفصله

وتكتب الحياة والزكاة والصلاة والمشكاة والغداة بالالف وكأبنا بالواو خاصة بالقرآن

وتكتب الالف ولا تقرأ بعد واو الجمع المتطرفة وجوبا في الفعل نحو ضربوا وجوازا في المشتق منه نحو جابضاربوا عمرو

وتكتب همزة الوصل ولا تقرأ في الارجح نحو جاء الرجل وتكتب الواو في عمرو في حالتي الرفع والجر ولا تقرأ للفرق بينه وبين عمر وتقرأ الالف ولا تكتب في لفظ الجلالة وهو الله

اتحاف أولى الالباب بتفسير ما أودع هذا الكتاب من الالفاظ اللغوية  
والامثال العربية نسجه على منوال القاموس المحيى فى مراعاة  
الاصول والضبط والترتيب

### (باب الهمزة)

- (جرأ) - الجزء واحد الاجزاء وجرأت بالشئ واجترأت اكتفيت  
(درا) - الدرء الدفع وفى الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم  
(قبا) - قبا يجمع أكل وشرب  
(كفا) - كفاه صرفه وكفأت الاناء كيبته وقلبه  
(كلا) - الكلاء محركة العشب وكلاء الله كلاءة حفظه

### (باب الباء)

- (أرب) - الأرب محركة والمأربة الحاجة والجمع ما رب وفى المثل  
مأربة لاحقاوة  
(بخذب) - البخذب يخبذب الاسد أو الضخم الغليظ  
(جعب) - الجعبة واحدة جعاب النشاب  
(جنب) - الجنابة معروفة ومنها الجنب ويستوى فيه الواحد  
والجمع مطلقا  
(حجب) - الحجب والحجاب بالضم ما ينفق على الكائن من فقايق الماء  
(حذب) - الحذب محركة ما ارتفع من الارض

(حرب) - الحرباء دويبة تستقبل الشمس وتلور معها حيث دارت وبها يضرب المثل في التلوث

(حطب) - الحطب معروف وحاطب بن أبي بلتعة ذو حزم وكان قومه لا يبيعون ولا يشترون شيئاً الا على يده لتلا يغبنا فيه فباع بعض أهله ببيعة ولم تكن على يده فغب فيها فقيل صفقة لم يشهدا حاطب فسارت مثلاً

(حلب) - بالحليسة خيل تجتمع للسباق من كل ناحية وحليسة الكميث اسم كتاب وحلب علم على بلدة بالشام

(خبيب) - الخبيب ضرب من السير

(خطب) - ابن الخطاب كنية أمير المؤمنين عرافاروق رضي الله عنه

(خلب) - خلبه خدعه وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب

(ذبيب) - ذب منع ودفع والذباية كتمانة البقية من الدين

(رأب) - رأب وارتأب أصلح تقول رأبت الصدع اذا شعبته وأصلحته

(ربب) - رب وأرب جمع وزادولزم

(شأب) - الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجحج شأيب

(شبيب) - الشبيب الفتاة ومنه شب الغلام يشب من باب ضرب

وشببت النار أوقدتها وشبت هي لازم ومتعد

(شهب) - شهب واشهب واشهاب غلب على سواده يياض والسنة

الشهباء لا خضرة فيها ولا مطر

(ضبيب) - الضب دويبة معروفة لاترد الماء

(ضرب) - الضرب العسل الأبيض أو الخفيف من المطر وتضارب

الامرأان تحالفا

- (عرقب) - العرقوب العصب الغليظ فوق عقب الانسان وعرقوب علم على رجل من العماقة يضرب به المثل في خلف الوعد  
 (غيب) - الغيب عاقبة الشيء وفي الزيارة أن تكون يوما بعد يوم  
 (قنب) - القنب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام  
 (قرشب) - القرشب كاردية المسن والسبي الحال والاسد والا كول  
 (قرطعب) - القرطعب والقرطعبة الشيء القليل  
 (قضب) - قضبه قطعه والقضيب السيف والغصن والجمع قضبان  
 (كعب) - الكعب بالفتح الشرف والمجد  
 (نعب) - النعيب صوت الغراب أو أي طائر ونعب الغراب مدعقه  
 (نكب) - نكب عن الامر كفضرو فرح عدل عنه

### (باب التاء)

- (است) - الاست السافله واست الكلب الداهية والمكروه  
 (كمت) - الكميت من الخيل يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمته وهي حرة يشوبها سواد غير خالص والكميت من أسماء الخمر

### (باب الثاء)

- (بثث) - بثث الخبز وأبثه نشره وأداعه  
 (بغث) - البغاث مثلثة طائر أعبر وجعه بغثان وفي المثل ان البغاث يارضنا يستسر أي من جاورنا عزينا  
 (جثث) - جثه واجثه اقلعه من أصله

- (جدث) - الجدث محرّكة القبر والجمع أجداث وأجداث  
 (حثث) - الحث الحض على الشيء ومثله الحثيث والحثيث السريع  
 (حرث) - الحرث الكسب وأبو الحرث كنية الأسد  
 (رثث) - رث الثوب يلى والرث الشيء البالى والرثيث السقط من  
 متاع البيت  
 (رغث) - الرغوث كل مربية وأرغث الناقة ولها أرضعته  
 (شربت) - الشربت من أمماء الأسد أو الغليظ الكفين والرجلين  
 (شعث) - الشعث محرّكة انتشار الأمر والاشعث اسم رجل ومنه  
 الاشاعة والهاء للنسب

### (باب الجيم)

- (أرج) - الأرج والأريج توهج ريح الطيب والتأريج الاغراء  
 (أرج) - أرج الصبح أضاء وأشرق وكل متضخ أأرج  
 (بهرج) - البهرج الباطل والردى من الشيء فارسي معرب  
 (ترج) - الاترج والاترجة والترجة والترجج ضرب من الفاكهة  
 يجلو اللون وقشره في الثياب يمنع السوس  
 (حجج) - الحجّة بالضم البرهان وبالكسر السنة وبالفتح المرة من الحج  
 وهو القصد وجه غلبه بالحجة فهو محجوج  
 (حشرج) - الحشرج الكوز الرقيق الحارى والحشرجة صوت المحتضر  
 (دعج) - الدعج سواد العين مع سعتها تقول منه أدعج ودعجاء  
 والدعجاء الجنون

(زبرج) - الزبرج بالكسر الزينة من ونى أو جوهر والسحاب الرقيق فيه حرة

(سرج) - سروج بلدة بالموصل

(عجج) - عجم صاح ورفع صوته كعجم وفي الحديث أفضل الحج العجم والشج

(عرج) - عرج عروجا وبعرجا ارتقى والمعراج اسم الآلة منه

(فرج) - أبو الفرج الاصفهاني صاحب كتاب الاغانى وأم الفرج طعام يتخذ من سكر وأرز ولحم

(فرزج) - الفيروزج نوع من التجارة الكريمة فارسي معرب

(غودج) - غودج الشيء وأنموذجه مثاله فارسي معرب

### (باب الحاء)

(برح) - البرح شدة الاثى والتبريح الجهد والجمع تباريح

(بوح) - البوح بالضم النفس والوطء وبوح من أسماء الشمس

(جدح) - جدح السويق واجتدحه له والمجدح اسم الآلة منه

(جرح) - الجوارح ذوات الصيد من السباع والطير وجوارح الانسان أعضاؤه التي يكتسب بها

(ججم) - ججم القمر جمحا وهو جوح اعتر فارسه وغلبه

(سرح) - تسريح المرأة تطليقها والاسم السراح وفي المثل السراح من التجاح

(صبح) - الصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق

(صرح) - الصرح القصر وكل بناء عال والجمع صروح  
(طمع) - طمع بصروالى الشئ ارتفع والمرأة جعت فهي طامع وبه  
ذهب وفي الطلب أبعد وكل مرتفع فهو طامع

### (باب الخاء)

(برخ) - البرخ الحاجز بين الشئين وما بين الدنيا والآخرة  
(رضخ) - رضخ الحصى كسره ورضخ لفلان بكذا أعطاه عطاء غير كثير  
(صمخ) - الصمخ بالكسر خرق الاذن كالاصموخ والاذن نفسها  
(صمخ) - الصمخ بالكسر داخل خرق الاذن ووسخه كالصموخ  
(صرخ) - المريح كسكين فيج من الخنس

### (باب الدال)

(برد) - البريد اثنا عشر ميلا وبردى بجمزى نهر يمشق  
(بند) - البند العلم الكبير فارسي معرب  
(ترد) - تروادة احدى مدن آسيا الصغرى حاصرها ملوك الروم  
وأحرقوها  
(تلد) - التلاد المال الاصلى وهو نقيض الطارف  
(جلد) - الجلد محرقة الارض الصلبة وجة بلدة على البحر الاحمر  
(حشد) - حشد كضرب ونصر جمع وجاء فلان حافلا حاشدا أى  
مستعدا متأهبا



(حنند) - حنند في العمل خف وأسرع كاحتفد والحنفة محرقة الخلد  
أوبنات الرجل وأبناء أبنائه  
(خدد) - خده وخدده شقه وخذ العذراء الكوفة  
(خرد) - الخريدة من النساء البكر واللؤلؤة التي لم تنقب  
(خلد) - ابن خلدون عبد الرحمن صاحب كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر  
(خوقند) - بلدة من بلاد التتار المستقلة  
(رشد) - رشيد بلدة قرب الاسكندرية على ساحل بحر الروم  
(زبرجد) - الزبرجد جوهر معروف ويهلق قيس بن حسان لجماله  
(زيد) - ابن زيدون عالم مشهور تولى الوزارة بقرطبة من أعمال الاندلس  
(سدد) - سدد أصاب السداد من القول والعمل والمسدد المقوم  
(سعد) - أبو السعود كنية صاحب تفسير القرآن  
(صرد) - الصرد طائر ضخيم الرأس يصطاد العاصف  
(عريد) - العريدة سوء الخلق والعرييد والمعريد الذي يؤذى نديمه في سكره  
(عضد) - العضد ما بين المرفق الى الكتف والناحية والناصر والمعين  
(غيد) - الغيداء والغادة المرأة الناعمة والاعيد الوسان المائل العنق  
(فرقد) - الفرقد النجم الذي يهتدى به وولد البقرة الوحشية  
(قدد) - قدده قطعه واستأصله وفي المثل ما يجعل قدك الى أديمك  
(لدد) - اللدد شدة الخسومة تقول منه رجل ألد وقوم لدد  
(مسد) - المسد محرقة الليف أو الحبل منه  
(معد) - المعيدى اسم رجل منسوب الى معدة وفي المثل تسمع بالمعدي  
خير من أن تراه يضرب للرجل الذي لمصبت وذكر في الناس فإذا رأيته  
ازدريت مرآته

(ورد) - الوريد وعاء الدم القاسد والوريدان عرقان في العنق  
(وفد) - وفد الرسول على الأمير وفادة ووفودا وإفادة قدم وورد

### (باب الذال)

(بذ) - بذه غلبه وحال بنة سيئة  
(جذذ) - جذه قطعه وعطاء غير مجذوذ أى غير مقطوع  
(جهبذ) - الجهبذ بالكسر النقاد الخبير فارسى معرب  
(خوذ) - الخوذة بالضم المغفر والجمع خوذ  
(عوذ) - العوذة بالهاء الرقية كالمعاذة والتعويزة  
(فئذ) - الفئذ الفرد والجمع أفئذ وفئوذ وأول سهام الميسر  
(فلذ) - الفلذة بالكسر القطعة من كل شئ والجمع فلذ وفلئت له  
من مالى أى قطعت له منه  
(نبذ) - نبذ الشئ ألقاه من يده والمنبوذ ولد الزنا والنبيذ ما نبذ من  
عصير والتباذ صانعه

### (باب الراء)

(بخر) - البخارى محدث معروف ينسب الى بخارا بالمد ويقصر من  
بلاد التار المستقلة  
(بصر) - البصرة بلدة بالعراق العربى  
(بكر) - أبو بكر الصديق بويح بالخلافة سنة احدى عشر من الهجرة

- (جبر) - الجبار بالضم الهدر وجبار يوم الثلاثاء  
 (جزر) - الجزر كالمجلس المكان الذي تجز فيه الابل والجزور منها  
 يقع على الذكروالانثى والجزائر بلاد المغرب استولى عليها الفرنسيين  
 وجزيرة ابن عمر بلدة شمالى الموصل  
 (جعفر) - الجعفر النهر الصغير أو الكبير وجعفر البرمكى وزير الخليفة  
 هرون الرشيد  
 (حبر) - الحبارى طائر للذكر والانثى والواحد والجمع وألفه للتأنيث  
 والجمع حباريات  
 (حور) - الحور شدة بياض العين فى شدة سوادها وتحوير الثياب ببيضاها  
 (ذمر) - الذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته  
 (زأر) - الزئير صوت الاسد من صدره والزأرة الابهة  
 (زبر) - الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر وابن الزبير عبدالله  
 صحابى معروف  
 (زفر) - الزفير ضد الشهيق وهو اخراج النفس من الرئتين  
 (زخشر) - زخشر بلدة بنواى خوارزم منها جارا لله الزخشرى  
 صاحب الكشف  
 (زهر) - زهير بن أبى سلمى شاعر معروف  
 (سبطر) - السبطرى مشية ذات خيلاء واسبطر اضطلع وامتد  
 (سطر) - المسطر الرقيب الحافظ  
 (اسكندر) - الاسكندرية الثغر الاعظم ببلاد مصر بناها اسكندر بن  
 قيلس المقدونى  
 (شقر) - الشقارى بضم الشين وتشديد القاف ثبت معروف

- (شمر) - شمر كند أو سمر قند إحدى بلاد التتار المستقلة  
 (عبر) - العبر كعبر الترجس واليامين فارسي معرب  
 (قبعثر) - القبعثرى مقصورا الجمل العظيم والفصيل المهزول  
 (قسر) - القسورة العزيز والاسد كالقسور  
 (قطر) - القطر الجمل القوى الضخم ووعاء الكتب  
 (كفر) - الكفرى وتثلك الكاف والفاء معا وعاء الطلع  
 (مصر) - مصر مدينة معروفة سميت باسم باتيا مصرائيم بن حام بن نوح  
 (نزر) - النزر بالفتح القليل وقد نزر الشيء ككرم ينزر نزارة  
 (نصر) - أبو نصر المنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس  
 (نضر) - النضرة الحسن والرويق  
 (وقر) - الوقر بالفتح الثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله  
 (هزير) - الهزير كقطر الاسد والغليظ الضخم والشديد الصلب

### (حرف الزاى)

- (بز) - البز بالفتح الثياب وبائعها البزاز وحرفة البزازة  
 (بوز) - الباز والبازى طائر معروف وجعه أبواز وبيزان وبزاة  
 (تمز) - تموز أحد الشهور الرومية وفيه يشتد الحر  
 (جرز) - الجراز كغراب السيف القاطع  
 (جمز) - الجمز ضرب من السير والجمى السريع من الحر  
 (جنز) - الجنزة بالكسر الميت وبالفتح السرير والجمع فيهما جناز  
 (جوز) - الجوز إمبرج في السماء

- (جهز) - جهاز الميث والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه  
 (هجز) - الهجرة الممانعة والحجاب الحاجز الذى يلى الصدر  
 (حرز) - الحرز بالكسر العودة والموضع الحصين ومنه الحرز الحرز  
 (حز) - الحز القطع والزيادة على الشرف والكرام  
 (شرز) - شيراز بلدة بفارس سميت باسم بانيها  
 (فرز) - فيروز اباد وتكسر فافؤه بلدة بفارس منها صاحب القاموس  
 (قرمز) - القرمز صبغ ارمي يؤخذ من عصارة الدود  
 (لمز) - اللمزة كالهزة بضم الاول وفتح الثانى فيهما العياب للنام  
 (ميز) - التميز التبيين وفلان يكلد يتميز من الغيط أى يقطع  
 (نشر) - نشرت المرأة استعصت على زوجها فهي ناشز  
 (ونز) - الونز الطعن بالرمح وشعوه وونز فلانا الشيب كوخطه خالطه  
 (وعز) - الوعز والا يعاز التقدم والامر

### (باب السنين)

- (أوس) - الاوس العطاء والتعويض من الشئ  
 (أيس) - ابن ايام مؤرخ معروف  
 (يسس) - البسوس خالة جساس بن مرة الشيباني هاجت بسببها  
 الحرب بين بكر وتغلب أربعين سنة حتى ضرب بها العرب المثل في الشؤم  
 (فس) - فوس بلدة بالمغرب حاكمها يعرف بالباى  
 (جوس) - الجوس طلب الشئ بالاستقصاء والتردد خلال الديار

- (سدمس) - السندس ضرب من الديباچ فارسيّ معرب  
 (طرابلس) - بلدتان احدهما بالشّام والاخرى بالمغرب  
 (قدس) - القدس وبالعبرانية أورشليم أى مدينة السلام ببلد بالشّام  
 (قرطس) - القرطاس الكاغذ تقول رعى فقرطس أى أصاب القرطاس  
 (قعس) - القعس محرّكة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الخلب  
 ومنه اقعنسس الشيخ  
 (قيس) - عبيد قيس أبو قبيلة من أسد وامرؤ القيس الكندى  
 صاحب المعلقة المشهورة  
 (كيس) - الكيس خلاف الحق وكأس الرجل صار صاحب بكاسة  
 (مرس) - المرسه محرّكة الحبل والجمع امراس والمراس الشدة  
 (نقس) - الناقوس ما يضرب به النصارى لاوقات الصلاة  
 (نقرس) - النقرس الطيب الحاذق وداء معروف  
 (نمس) - الناموس صاحب السر المطاع على باطن أمره  
 (نوس) - أبو نواس الحسن بن هانئ شاعر من شعراء الدولة العباسية  
 (وچس) - الوچس الصوت الخفى وأوچس فلان فى نفسه خيفة أضمر

### (باب الشين)

- (برقش) - أبو براقش طائر صغير يتلون بكل لون  
 (بجمرش) - البجمرش العجوز الكبيرة والجمع بجامر والتمغير على بجمير

(حبش)

- (حبش) - الحبش والحبشة جنس من السودان  
 (حشش) - حش النار أو قدها والولد في البطن يمس والحش البستان  
 (رقش) - رقص كنعش وزنا ومعنى والحية الرقصا فيها فقط سواد وبيض  
 (ريش) - الرياش المال واللباس الفاخر  
 (مرکش) - مراکش بلدة بالمغرب  
 (نمش) - النمش نقط بيض وسود أو بقع تقع في الجلد تخالف لونه

### (باب الصاد)

- (خصص) - الخصاصة والخصاص بالقح القصر والفاقة والخصاصة  
 بالضم ما يبق في الكرم بعد قطافه  
 (خلبص) - الخلبوص محرقة طائر أصغر من العصفور والذي يقرها ربا  
 (خلص) - الخلاص بالكسر مأخضته النار من الذهب والفضة وغيرهما  
 (عيص) - عمرو بن العاص صحابي معروف افتخ مصر في خلافة  
 سيدنا عمر بن الخطاب  
 (فخص) - الاخفوص مجثم القطاة  
 (فصص) - القصاص القود والقصاص الذي يقص الاثر  
 (قلص) - القلوص أول ما يركب من اثاث الابل والقعود أول ما يركب  
 من ذكورها  
 (محص) - محص الذهب بالنار أخضه مما يشويه  
 (نصص) - النصصة بالكسر ما ترفع عليه العروس

(تكص) - تكص عن الشيء أججم وفلان على عقبه رجع عما كان عليه من خير

### (باب الضاد)

- (جرض) - الجريض القصة والمنجوم وأجرضه بريقه أغصه
- (حرض) - المحرضه وعاء الحرض كقفل وعنتى وهو الاثنان
- (دحض) - دحض عن الامر دحوضا بحث ودحضت الحجّة بطلت
- (ربض) - ربض بالمكان أقام والربض سور المدينة ومأوى الغنم
- (رضض) - رض الشيء فهو رضيض ومرضوض دقه
- (غرض) - الغريض الطرى من كل شيء
- (غيض) - الغيضة بالفتح الابجة ومجمع الشجر في مغيض ما والجمع غياض
- (قرض) - ابن القارض عمر صاحب الديوان المعروف من كبار الصوفية
- (قرض) - قرض الشيء قطعه والمقراض آله والقريض الشعر
- (قضض) - القضة بالفتح صغار الحصى
- (مضض) - مضه الشيء وأمضه بلغ من قلبه الحزن به وأحرقه وأجهد
- (وفض) - وفض علدا وأسرع كأوفض
- (ومض) - ومض البرق لمع كأومض
- (هيض) - هاض العظم كسره وهاض المريض الشيء رده في مرضه



## (باب الطاء)

- (أبط) - تأبط شر القب ثابت بن جابر لقب به لانه كان يتأبط السيف ولا يفارقه  
 (أطط) - الاطيط صوت الابل من ثقل أحمالها  
 (بسط) - البسيطة الارض والجمع بسائط  
 (بطط) - أين بطوطة المغربي صاحب الرحلة مشهور بكثرة السياحة  
 (حبط) - حبط العمل حبوطا بطل  
 (خلط) - انخلطى بضم أوله وتشديد ثانيه ويخفف أو باش مختلطون  
 لاواحلته ووقعوا في خليطى أى اختلاط من الامر  
 (خبط) - انخبط ككتاب الابرة ومنه آية حتى يلج الجبل في سم الخياط  
 (دمياط) - بكريال بلدة بمصر على ساحل بحر الروم  
 (رطط) - الرطط ويحرك قوم الرجل وقبيلته وما دون العشرة من  
 الرجال لا تكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه  
 (سبط) - ساباط حجام كان بالمدائن يضرب به المثل في البطالة  
 (سعط) - المسعط الاناء الذى يجعل فيه السعوط ويصب منه فى الانف  
 (شوط) - الشوط الجرى مرة الى غاية  
 (ضغط) - ضغط الشيء غمزه الى آخر ومنه ضغطة القبر والضاعط الرقيب  
 (عضر فط) - العضر فوط العظامة الذكر وهى دويبة وتصغيره عضيرف  
 وعضيرف  
 (عطط) - عط الثوب شقه طولا أو عرضا  
 (غطط) - غط الشيء فى الماء غطسه والغطيط هدير البعير ونخير النائم  
 (غوط) - الغوطة بالضم موضع بدمشق كثير الماء والشجر

- (قسط) - قسط عن الحق جاز واقسط عدل والقسطنطينية دار  
الخليفة ابتناها قسطنطين بن هيلانة ملك الروم سنة ٣٣٠ ميلادية  
(ميط) - المياط والمياط الاقبال والادبار  
(نقط) - نقطويه امام نحوي شهير  
(نوط) - ناط الشيء علقه وألقمه والنياط ككتاب الفوائد  
(ورط) - الورطة الهلاك وتورط في الأمر وقع فيه

### (باب الظاء)

- (حفظ) - الحفيظ الموكل بالشيء واسم من أممها الله الحسنى  
(قيظ) - القيظ شدة الحر في الصيف

### (باب العين)

- (بضع) - المبضع بالكسر آلة يوضع بها العرق والاديم أى يقطع  
(بلقع) - البلقع وبهاء الارض القفر والجمع بلاقع  
(جدع) - جدع الأنف والأذن واليد والشنة قطعها  
(جمع) - أبوجامع الخوان  
(ذرع) - رجل واسع الذراع والذرع أى الخلق وضاق بالامر ذرعا  
لم يقو عليه  
(ربع) - ربع كنع وقف وانتظر  
(زليج) - زليج بلدة على ساحل البحر الاجر منها الامام الزليجى  
الفقيه الحنفى

- (مهدع) - السميذع يفتح السين والميم السيد الموطأ الا كاف  
 (شرع) - الشريعة ماشرع الله لعباده من الدين ومورد الشاربة  
 (صرع) - صرعه ألقاه على الأرض والصرع علة معروفة  
 (ضرع) - الضرع الثدى لكل ذات خف أو ظلف  
 (طلع) - طليعة الجيش من يعت ليطلع طلع العدو للواحد وغيره  
 والجمع طلائع  
 (قفع) - ابن المقفع أبو محمد عبدالله معرب كتاب كلياته وديعنه  
 (كرع) - الكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في القرس والبعر

### (باب الغين)

- (بزغ) - بزغت الشمس طلعت وبزغ ناب البعير طلع  
 (روغ) - راغ الرجل والشعلب عن الشيء مال وحاد وأراغ وارتاغ  
 أراد وطلب  
 (سوغ) - ساغ الشراب سوغا وسوغا مهل مدخله في الحلق  
 (صوغ) - ابن الصائغ عالم نحوي معروف

### (باب الفاء)

- (ازف) - ازف الترحل ذنا والآفة القيامة  
 (ثقف) - أوثقيف الخل  
 (حرف) - ألحرف من كل شيء طرفه ومن الناس من يعبد الله على  
 حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على السراء دون الضراء

- (حقف) - حَفَّ حول الشيء أطاف به واستدار  
(خصف) - خَصَف النعل خرزها والورق على بدنه ألزقه ومنه قوله تعالى  
وظفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة  
(دقف) - الدَف الجنب من كل شيء ودَفنا الكتاب صمّمناه  
(رجف) - رَجَف اضطرب وأرجف المريحفون خاضوا في الأخبار  
(رفق) - الرِف شبه الطاق والجمع رفوف  
(زخرف) - الزخرف بالضم الذهب وكل شيء عمّوه وزخارف الماء طرائقه  
(سرف) - السرف محرّكة ضد القصد والاعتقال والخطأ  
(صرف) - الصرف من الدهر حدثانه والجمع صروف والصريف  
الفضة الخالصة وصريف القلم  
(طرف) - الطرف بالكسر الكريم من الخيل والمطرف واحد المطارف وهي  
أردية من خرز والطرفة بالضم الاسم من الطريف وهو المال المستحدث  
(طيف) - الطائف بلدة بالجزاز  
(عرف) - العارفة المعروف والجمع عوارف  
(غطرف) - الغطريف بالكسر السيد الشريف والسحى السرى  
والجمع غطارفة  
(خف) - أبو خافة عثمان بن عمر صحابي توفي سنة ١٤ هجرية  
(قرقف) - القرقف من أسماء الخمر  
(كلف) - كلف باللام أولع به والتكليف الأمر بما فيه كلفة  
(كوف) - الكوفة الرملة الحراء وبها سميت المدينة التي بالعراق  
(نزف) - نزف ماء البئر نزحه ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى

(وجف) - وجف الشيء اضطرب  
 (وكف) - وكف البيت قطر واستوكف المزن استقطره  
 (هرف) - الهرف الاطراء في المدح والثناء على الشيء إعجاب به  
 (هيف) - الهيف محركة ضمير البطن ورقة الخاصرة ورجل أهيف  
 وامرأة هيفاء

### (باب القاف)

(أرق) - أرق كفرح سهر ليلا فهو أرق وآرق  
 (برق) - الاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أوبرق  
 (بطرق) - البطريق ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة  
 آلاف رجل  
 (ترق) - الترقوة عظيم بين ثغرة العنق والعاتق والجمع التراقي  
 (حدق) - الحندقوق بالقح والقصر نوع من النباتات  
 (خلق) - الخليفة الطبيعة والجمع خلائق والخلاق كصحاب النصيب  
 الوافر من الخير  
 (رفق) - المرفق موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب  
 الماء ونحوها  
 (عرق) - ابن معتوق شاعر معروف  
 (عقق) - عقق والده عقوقا ضد بزه والعقق طائر معروف  
 (فرزدق) - الفرزدق الرغيف يسقط في التنور الواحدة بها ولقب  
 أبي فراس همام بن غالب الشاعر المعروف

(فرق) - الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقب بذلك لانه فرق بين الحق والباطل

(نفق) - نفق البيع راج والسوق قامت والرجل والذابة نفوقا ماتا

(تمرق) - التمرق والتمرقاة الوسادة الصغيرة والجمع تمارق

(ورق) - الورقاء الذئبة والجماعة والجمع وراق ووراق كهمارى وجمار

### (باب الكاف)

(كعلبك) - بلدة بالشام

(ترك) - الترك جبل معروف

(حلك) - حلك الشيء يحلك حلوكة اشتد سواده واحلوك مثله

(درلك) - الدرلك التبعة وأقصى قعر الشيء ودرلك النار منازل أهلها

والنار درلكات والجنة درجات

(دلك) - دلك الشيء دقه وهدمه

(دللك) - دللك الشيء بيده مرسه ودللك الشمس غروبها

(ركلك) - ركك الشيء بعضه على بعض طرحه والركيك الضعيف

(سمك) - سمك الله السماء رفعها والسماكل فجمان نيران

(شرك) - الشرك محرقة حباله الصائد واحدها شركة

(صكك) - صكه ضربه ضربا شديدا والصك الكتاب فارسي معرب

(علك) - عكاه ممدودة بلدة بالشام

(ملك) - ابن مالك محمد بن جلال الدين صاحب الخلاصة توفي بمشق

سنة ٦٧٢ هجرية وابن سنا الملك شاعر معروف توفي سنة ٦٠٨

## (ياب اللام)

- (ابل) - الابل بكسرتين وتسكن الباء لاواحد لها من لفظها  
 (اصطبل) - الاصطبل موقف الدواب وهو ليس من كلام العرب  
 (أول) - التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء  
 (ببل) - بابل بلدة بالعراق ينسب اليها السحر والتنج والبابلي السم  
 (بطل) - الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس  
 (بخفل) - الخفل بكحفر الجيش الكثير والسيد الكريم  
 (جرل) - الجوزل فرخ الحمام والشاب والسم  
 (جبل) - أبو جميل البقل  
 (حمل) - حومل امرأة من العرب كانت لها كلبسة تجيئها بالنهار  
 وهي تخرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعاً فصارت مثلاً  
 (حنظل) - الحنظل نبت معروف له قوائد في الطب  
 (خلل) - الخلعة بالفتح الحصلة والجمع خلل وخلال الدار ما حوالى جدرانها  
 (رقل) - رقل كنصر وفرح جرذيه وتجتد  
 (زلل) - زل يزل بفتح الفاء وكسرهما زلق في طين أو منطق  
 (زمل) - الزميل كأمير الرديف والرفيق في العمل  
 (سلل) - سل الشيء واستله انتزعه في رفق وسيف سليل مسلول  
 (سهل) - ابن سهل كنية الحسن أبي زوجة المأمون  
 (شمرل) - الشمرل السريع من الابل وغيرها  
 (شهل) - عبد الأشهل أبو سحر من العرب  
 (صندل) - الصندل خشب أجوده الأحمر والأبيض وله قوائد في الطب

(طفل) - طفيل الأعراس من أهل الكوفة كان يأتي الولائم بلا

دعوة واليه ينسب كل من حنا حدوه

(عذل) - العذل اللوم والاسم العذل محرّكة

(عطل) - العطل مصدر عطلت المرأة إذا لم يكن عليها حلّ فهي

عاطل وعطل

(عقل) - ابن عقيل عبد الرحمن المصري شارح ألقية ابن مالك توفي سنة

٧٦٩ هجرية

(فطعل) - الفطعل كهزبر العظيم من الأبل أو دهر لم يخلق فيه

الناس بعد

(فلل) - فلّ السيف وفله ثله وفلّ الجيش هزمه فأنفل

(قبل) - القبيل الكفيل والجماعة من الثلاثة فصاعدا من قوم

شقي والقبيل العيان

(قذعل) - القذعل والقذعله المرأة القصيرة الخبيثة والضخم من الأبل

(كل) - الكلال والكلالة الأعياء وكلّ السيف أو الطرف أو

الأسان فهو كليل

(مثل) - المثال المقدار وصفة الشيء والأمثل الأفضل ومؤنثه المثلى

(وصل) - الموصل كجلس بلدة معروفة أو أرض بين العراق والجزيرة

(ولول) - الولوال البلبال والدعاء بالويل وولولت المرأة أعولت

(هلل) - هلهل النساج الثوب أرق نسجه والمهلهل أخو كليب لقب

بنك لاه أول من أرق الشعر

### (باب الميم)

(أئم) - أئم كعلم فهو آئم وأئيم عمل مالا يحل



- (ازم) - الأزيمة بالفخ الشعة ويجرك كالأزمة والجمع أزمات  
 (الم) - الالم محركة الوجد والاليم من العذاب الذي يبلغ إيجاعه الغاية  
 (امم) - الائم بالفخ القصد والمأموم المقتدى والامام المقتدى به  
 (أيم) - تأيم الرجل وتأييت المرأة وكلاهما أيم ككيس لم يتزوجا  
 (بكم) - بكم كفرح فهو أبكم وبكم انقطع عن الكلام  
 (تأم) - التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا  
 (تم) - أبو تلم شاعر معروف قيل أنه توفي سنة ٢٣٢ هجرية  
 (جثم) - جثم الانسان والطائر كضرب فهو جاثم لزم مكانه  
 (جذم) - جذم الشيء قطعه فهو جذيم والجذام داء وحذية البرص  
 كسفينة ملك الحيرة  
 (جرم) - جرم فلان كضرب وأجرم واجترم أذنب فهو جارم وجريم  
 ومجرم ومجترم  
 (جرهم) - جرهم كصفذ حتى من اليمن  
 (جهم) - جهم الشيء كثرة وفز كثر والجهم الكثير  
 (حرم) - الحرمة بالضم ما لا يحل انتهاكه والاحرام من مناسك الحج  
 (حرجم) - احرجم أراد الامر ثم رجع عنه وحرجت الابل فاحرججت  
 اذ اردتها فارتدت بعضها على بعض واجتمعت  
 (حصرم) - الحصرم كزرج أول العنب والرجل البخيل  
 (حضرم) - حضر موت بلدة من بلاد اليمن  
 (حم) - حم الامر كعفى قضى والجيم الصديق  
 (خوزم) - خوارزم بلدة من بلاد التتار المستقلة منها أبو بكر صاحب  
 الرسائل توفي سنة ٣٨٣ هجرية

- (درهم) - الدرهم كنبر ومحراب وزبرج معروف فارسي معرب  
 (رأم) - رم الشيء كسمع ألقه والناقه ولها أحبته  
 (رجم) - رجمته بالحجارة رميته فهو رجم ومرجوم  
 (رقم) - الارقم اخبث الحيات أو الثعبان المنقط  
 (رم) - رم كذا أصلح وأرم بلى فهو رميم  
 (روم) - الروم جبل معروف ويسمى بالاغريق ودومة مدينة البابا  
 أسست سنة ٧٥٣ ق.م  
 (زم) - زم الشيء شده والزمام ما يزم به والجمع أزمه  
 (سدم) - السدم محرقة الندم والحزن وقد سدم الرجل كفرح فهو  
 سادم وسدمان  
 (سلم) - السليم السالم من الأذى والسليم اللديغ  
 (سم) - السم القاتل المعروف وسم الخياط ثقبه وثملت السنين فيهما  
 (سنم) - السنم كسحاب ما ارتفع من ناهر الأبل والجمع أسنمة  
 (صم) - صم يصم بالفتح فيهما وأصم ثقل سمعه فهو أصم وأصمه الله  
 ورجب شهر الله الأصم  
 (ضخم) - الضخم العظيم من كل شيء وقد ضخم ككرم ضخامة  
 (عجم) - العجماء البهيمه والرملة لاشعربها  
 (عقم) - العقيم الرجل والمرأة اللذان لا يولدا لهما  
 (علم) - العلم محرقة الجبل والراية  
 (عندم) - العندم دم الأخوين أو البقم  
 (فم) - فم الاناء ككرم فعامة وقعوامة ابتلاه وأفعمه ملاه  
 (قرطم) - القرطم كنز برج وعصفر حب العصفر ذو فوائد في الطب

- (كركم) - الكركم الزعفران والقطعة بها  
 (كطم) - كطم غيظه رده وحبسه والكظيم والمكطوم المنكروب  
 (كلم) - الكلام يفتح أوله وسكون ثانيه الجرح وقد كلفه محققا ومشتدا  
 جرحه فهو كليم ومكلم  
 (لقم) - لقمان حكيم من حكماء الروم  
 (مهم) - مهم كلمة يستفهم بها معناها ما حاك وما شاك  
 (نظم) - نظم اللؤلؤ جمعه في السلك فهو نظم والنظام انخبط  
 (نم) - النعامة حيوان معروف ويذكر واسم الجنس نعام  
 (وجم) - وجم كوعد سكت على غيظ فهو وجم وواجم  
 (هكم) - نهكم زيد بهرو اشتد غضبه عليه واستهزأ به

### (باب النون)

- (أمن) - عبد الله المأمون قام بأعباء الخلافة سنة ١٩٨ هجرية  
 (برثن) - البرثن كقنفذ مخلب الاسد  
 (برذن) - البرذن كقرطعب الداية وهي بهاء والجمع براذين  
 (برن) - بوران زوجة المأمون وكانت من أجل نساء عصرها  
 (بكن) - باكين قاعدة مملكة الصين  
 (بلوخستان) - إحدى بلاد التبتار المستقلة  
 (جنن) - جنه الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره  
 (جهن) - جهينة أو جفينة رجل يضرب به المثل في الوقوف على الاخبار  
 (خراسان) - إحدى بلاد التتار المستقلة

(خلكان) - ابن خلكان صاحب وفیات الاعيان مؤرخ شهر توفى  
سنة ٦٨١ هجرية

(ردن) - الردن بالضم أصل الكم والجنج أردان

(سنن) - سنن الامر بينه والسنة خلاف القرض

(شطن) - الشطن الجبل والشیطان كل عات مقرد من انس أو جن أو دابة

(شنن) - شن الماء على الشراب فترقه والغارة عليهم صبا من كل وجه

(أصفهان) - بلدة بفارس

(صین) - الصين مملكة بالشرق منها الاواني الصينية عدد أهلها

أربعمائة مليون

(ضنن) - ضنن بالشئ ضنا وضناة بخل به فهو ضنين

(طلن) - أحمد بن طولون استقل بمصر في عهد الدولة العباسية

(طنن) - طن صوت ومات والطنين صوت الذباب

(طهران) - عاصمة بلاد فارس

(عدن) - عدن بالبد وعدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن وعدن

بلدة باليمن

(عنن) - عنن كذا كضرب وكتب عنا وعننا وعنونا عرض والعنانة

داه معروف

(فرعن) - الفرعون التمساح وبلا لام لقب كل من ملك مصر والجمع فراعنة

(افغانستان) - إحدى بلاد التتار المستقلة

(قرن) - ذو القرنين اسکندر الرومی توفى سنة ٣٢٣ ق . م

(قن) - قن قین بالشئ وقن أى جديره والثانية لاتقنى ولا تجمع

(قسرین) - كورة بالشام

- (كن) - السكنانة بالكسر وعاء السهام  
 (مدن) - المدينة بلدة بالحجاز والنسبة اليها مدني والمدني كأمير الاسد  
 (مزن) - المزنة بالضم السحابة البيضاء والجمع مزن  
 (منن) - المن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو  
 ويتعقد حسلا ويحفظ جفاف الصمغ  
 (نون) - النون الحوت والدواة وشفرة السيف والجمع نينان وأنوان  
 وذو النون لقب يونس عليه السلام  
 (وسن) - الوسن محركة والسنة النعاس وسن الرجل كفرح فهو  
 وسن ووسنان  
 (هامان) - وزير بعض الفراعنة  
 (همن) - المهيمن من أسماء الله الحسنى وهو المؤمن من الخوف  
 (يمن) - اليمن بالضم البركة واليمن محركة من بلاد العرب

### (باب الهاء)

- (سيويه) - سيويه كلمة فارسية معناها رائحة التفاح ولقب بها امام  
 النحو الشهير عمرو بن عثمان  
 (سهه) - السهمى الهواء كالسمياء والكذب والباطيل

### (باب الواو والياء)

- (أني) - الاناء كسقاء معروف وجعه آنية وأوان

- (بنا) - البذاء كسماء القبحش وفلان بنى اللسان من قوم أبناء  
(بلا) - البلاء الاختبار والبلوى المصيبة  
(نوى) - نوى بالمكان أقام والمتوى المنزل والجمع مثاؤ وأبو المتوى  
رب المنزل والضيف  
(جدا) - الجدا والجدوى المطر العام والعطية  
(جوى) - الجزاء المكافأة على الشيء كالجائزة  
(جفا) - الجفاء كعطاء نقيض الصلة ويقصر  
(جنى) - جنى الرجل ألقى جناية والثمرة اجتناها كجناها وهو جان  
والجمع جناة  
(جوى) - الجوى بالقصر الحرقه والحزن وبالد الواسع من الاودية  
(حشا) - الحشا كالعصا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء  
(حلا) - حلوان بلدة بين بغداد وهمذان وحلوان مصر بلدة طيبة  
(حى) - الحى كالى ويمتد ما حيت من شئ  
(حوا) - الحوة بالضم حمة تضرب الى السواد وقيل سمرة الشفة  
رجل أحوى وامرأة حواء  
(حيا) - الحيا مقصورا المطر والخصب وعمدودا الاستحياء ويمحي بن  
زكرياء من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
(خلا) - ابن خالويه شعوى شهير  
(خوى) - خوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع وخون  
الدار أقوت وسقطت ومنه آية قتلك سيوتهم خاوية وآية وهى خاوية  
على عروشها  
(دلا) - الدلو التى يستقى بها والجمع دلاء والدلورج فى السماء

(ذرا) - الذروة بالضم والكسر أعلى الشيء والجمع ذرا والذرا بالفتح كل ما استقرت به

(ذكا) - المذاكى جمع مذكية وهي من التحليل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أوستان

(ذوى) - ذوى البقل كرمى ورضى ذبل وأتواء الحرأذله

(رجاء) - الرجاء بالمد ضد اليأس وبالقصر التاخية والجمع أرجاء

(رحى) - الرحى مؤنثة وألفها منقلبة من الباء وللواو تقول رحيان ورحوان والرحى حومة الحرب ومعظمه

(ردى) - الردى بالقصر الهلاك والرداء ككساء اللباس المعروف والجمع أردية

(رضى) - الرضا ضد السخط ورضوى اسم جبل بالمدينة

(رعى) - الارعواء مصدر ارعوى عن القبيح اذا نزع عنه

(رنا) - الرنؤ كدنتو مصدر رنا اذا أدام النظر

(زبى) - الزبية الراية لا يعاوها الماء والجمع زبى وفي المثل بلغ السيل الزبى

(سرا) - السرى كالهدى سيرة عامة الليل والسارية السحابة

(سلا) - السلاوى طائر معروف يستوى فيه الواحد والجمع والسلاوى العسل

(سقى) - السقاء ككساء وعاء من جلد لبن والماء والجمع أسقية وأسقيات وأساق

(سنى) - السنى مقصور اضواء البرق والسناء الرفعة والشرف بمدود

(سها) - السها كوكب خفى في بنات نعش الكبرى وفي المثل أريها السها وترينى القمر

(شدا) - شدا الابل ساقها والشعر تغنى به وترنم  
(شرى) - الشراء يد ويقصر وشرى الشيء باعه أو اشتراه ومن الاول  
آية ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله أى يبيعها ومن  
الثاني آية وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أى باعوه  
(شكا) - شكا الرجل شكوى وشكاية تظلم والشكوة وعاء من  
أدم للماء واللبن

(صبا) - الصبا بالكسر الفتاة وبالفتح ريح معروفة  
(صدى) - الصدى ما يردّه الجبل على الصوت فيه تقول صمّ صدى  
وأصمّ الله صداما أى أهلكه

(ضما) - الضمى من أسماء الشمس  
(طفا) - طفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب  
(طلا) - الطلاء ككساء من أسماء الحجرة والطلا بالفتح الولد من ذوات  
الطلف والجمع أطلاء

(طوى) - طوى الشيء ضد نشره والحديث كفه وطوى كشحه عن  
أعرض مهاجرا

(عرا) - العراء بلد القضا والعروة أخت الزر والجمع عرى  
(عزا) - العزاء الصبر أو حسنه والاعتزاء الانتساب  
(عصا) - العصا مؤنثة وهما عصوان والجمع عصى والعصا فرس  
لجذبة والعصبة أمها وفي المثل العصا من العصبة  
(علا) - المعلى السابع من سهام الميسر وأبو العلاء أديب معرة  
النعمان توفى سنة ٤٤٩ هجرية وأبو العلاء الفارونج



- (عنى) - الغناء ممدودا النصب والتعب  
(عوى) - معاوية بن أبى سفيان صحابى وأبو معاوية الفهد  
(عيا) - العى المحصر وعدم القدرة على البيان والداء العياء الذى  
لادواء له  
(غضى) - الغضى شجر معروف والواحدة بهاء والاغضاء ادناء الجفون  
(غلا) - الغلوة الغاية والجمع غلوات وغلأ وفي المثل جرى  
المذكيات غلأ  
(غنى) - الغانية من النساء الجارية التى غنيت بزوجه أو الغنية  
بحسنها عن الزينة  
(غوى) - الغى الضلال والخيبة والشعراء يتبعهم الغاؤون أى  
الشياطين أو من ضل من الناس  
(فتى) - الفتاء كسماء الشباب والفتى كغنى الشاب من كل شئ  
(فدا) - الفداء ككسأ والقديمة مأعطيته لتنقذه زيداً من الناس  
وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه  
(فضا) - الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض  
(فنى) - فناء الدار بالكسر ما امتد من جوانبها وبالفتح مصدر فنى  
الشئ إذا عدم  
(قبا) - القباء الذى يلبس والجمع أقبية  
(قذى) - القذى ما يقع فى العين وفى الشراب والجمع أقذاء وقذى  
(قضى) - القضاء بالمد ويقصر الحكم والصنع والحتم والبيان

(قطا) - القطاة طائر معروف يضرب به المثل في الاهتداء والجمع قطا  
(كبا) - كبا كبوا وكبوا انكبوا على وجهه وكبا القوس كتم الربوعثر  
ومنه لكل جولد كبوة

(كرى) - الكرى النعاس وكرى من أطرق كرى مرخم كروان على  
غير قياس والعبارة مثل يضرب لمن يخدع بكلام يلطف له ويراد به الغائلة  
(لظى) - اللظى كاللقى النار أو لهبها وانهم من أسماء جهنم وهو  
معرفة لا ينصرف

(لقا) - اللقه كسماء الخسيس من الشيء وألفيته وجدته وتلافتيه  
تداركنه

(لمى) - اللمى مثلثة اللام سعة في الشفة رجل ألمى وامرأة لامية

(لوى) - اللواء ككساء العلم والجمع ألوية

(لدى) - اللدى كاللقى الغاية وقدر ما يعتد البصر والمديّة الشفرة  
والجمع مديات ومدى

(مرى) - ماراه في الامر مملراة ومراء جالده والمرية الشك ومنه آية  
فلا تك في مرية منه

(مطا) - المطا مقصورا الظهور والجمع امطاء والمطية كغنية العاية  
والجمع مطايا

(منا) - المنا والمناة كيل أو ميزان معروف والتثنية منوان والجمع  
امناء ومناة صنم كانت تعبد في العرب في الجاهلية

(نأى) - نأى عن الشيء بعد وأناه فأتأى أى أبعد فبعدوا المتأى  
الموضع البعيد

(نبا) - نبا السيف عن الضربة كل والمصدر منه النبوة

(ندا) - النادى والندى كفى والمتدى مجلس القوم والندوة والجماعة  
ودار الندوة بمكة

(نصا) - الناصية قصاص الشعر والجمع نواص  
(نوى) - النوى والنية الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد  
وهى مؤنثة لا غير

(وَجى) - الوجى رقة القدم من كثرة المشى  
(وسى) - موسى آلة الحلق وموسى اسم كليم الله وهو كلمة قبطية  
الاصل ملولها المتشمل من الماء

(وفى) - وفى بالعهد كوعد وفاء ضد غدر كما وفى وفى  
(وقى) - الوقاية الحفظ ووقاه من الشر حفظه فهو واق  
(ولى) - الولاء القرابة والولى ضد العلق

(هجا) - الهجاء تقطيع اللفظة بحروفها والهجاء خلاف المدح  
(هرا) - معاذ الهراء سمي بذلك لبيعته الثياب الهروية نسبة الى  
هراة بلدة بجراحان أو بفارس

(هوا) - الهواء ممدودا جسم مركب منتشر فى الفضاء والجمع أهوية  
وبالقصر ميل النفس والجمع أهواء

\*(وقد بلغ ما أريد به حد الكمال والحمد لله على كل حال)\*

\* (يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامرة بيولاقي مصر القاهرة  
الفقير الى الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أدا  
واجبه الكفائي والعيني) \*

يا من صرف نفوس الأذكياء الى انتاج مناهج الادباء فسلكوا بمجموع  
لغيرهم من ذلك اقوم سبيل وتصرفوا في فنون البلاغة بتصحيح أفعالهم  
ونافذ مفعولهم وأفكارهم حتى أقاموا على براعة العربية أصح دليل  
ورسوخاً وأرواحهم في رياض الادب بمقتل تسميها قبل غوايا منتهى الارب  
وانتهلوا من منهلها العذب السلسيل فسبحانه من اله خص من شاء بما  
شاء فجعل الادب مملكة دولتها اللطفا والظرفاء وجاتهما مصافح البلغاء  
وفرسان القصاص واسود التيسلاء (نشكركم) ونشكركم وتوب اليه  
ولستغفره ونصلي ونسلم على صفوته من خليفته وخلاصته من بريته  
(أما بعد) فلما كان علم الصرف محله من العربية يحمل الروح من الجسد  
والضياء من العين أعمل الفضلاء في تحصيله اليميلات وأسهموا في تدوينه  
العين فوطدوا قواعد وقيدوا شوارده وأصفوا موارده وأرووا  
صادره ووارده فخارهم في طريقهم واندرج في عداد فريقهم ظريف  
هذا الزمان ونابعة هذا الآن الذكي اللبيب والجهيد الارب ذوالفكر  
الثاقب واللب المتين حضرة وهي يلك ناظر المدرسة بحارة السقائين  
فصنف هذه الفكاهة الشبية ومثل هذه البضة البهية وحلاها بكل درة  
درية وجلاها في الحلة العبقريه فبرزت تيميم حسن مثالها على أمثالها  
وخطرت تجب بلطف شكلها على أشكالها وشرع مؤلفها في طبعها  
بالطبعة الكبرى المبرية بيولاقي مصر المعزية فانتهت بحمد الله على

هذا سمت الحسن تلعب بلب عاشقه افتقده الوسن \* في ظل الحضرة  
 النخيمة الخديوية وعهد الطلعة المهيبة البهية التوفيقية حضرة من  
 أفاض على رعيته غيث الانعام وشملهم بنظر الرأفة والاكرام العزيز  
 الاكرم والداورى الانخم المحوظ بعين عناية مولانا العظيم العلى  
 افندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على لازالت الايام  
 منيرة بشمس علاه والليالى مضيئة بيد رحلاه ولا برح هي البال باشباله  
 الكرام فرح القواد بأنجاله القنم مدى الليالى والايام ملحوظا هذا  
 الطبع الجليل والشكل الجميل ينظر من عليه حسن أخلاقه يثنى  
 حضرة وكيل الاشغال الادبية بهذه المطبعة محمد سيك حسن وكان تمام  
 طبعه وانجلاء يدره وكال ينعه وابتسام زهره فى أواخر شهر راقه المحرم  
 الحرام عام سبعة بعد ثلثمائة وألف من هجرة سيد الانام  
 عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأتم  
 السلام مالا ح بدر تمام وفاح  
 مسك ختام

ولما تم طبعه وحسن وضعه أرخه الاستاذ العلامة القوى المشهور  
 رب الفضل الماثور الشيخ طه محمود أحد المحققين بالمطبعة الاميرية  
 التى هى بكل مدح حويه حيث قال وأجاد فى المقال

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

نحمدك اللهم حمد من صرفت جوارحهم فى صحيح الافعال وصرفت

جواهرهم عن أبنية النقص والاعتلال فلم يجعلهم أن يكسر والتحق  
مضغهم بالمكبر ونصلى ونسلم على السادة الصفوة أولى المكانة  
والخلوة من سهرت لخشيتك أجفانهم وملئت من الثقة بك جفانهم  
(أما بعد) فإن «مرآة الطرف في فن الصرف» مؤلف من أصبح  
خدنا للغة العرب وإلفا لقنون الأدب حضرة الأستاذ وهبي بك مدرس  
اللغة المذكورة بمدرسة حارة السقاين المشهورة كتاب سلك به مؤلفه  
في هذا الفن المسلك الحسن وتلف فيه ماشاء أرايت تطف الوسن  
يبلغ به الصرقي منتهى أربه ويتمتع منه الأديب بحسن أدبه فله  
أى منج نهجه وأى كتاب له بين كتب الصرف أرفع درجه فما  
أحوج الطلاب اليه وما أولاه بأن يقول عليه فهو لعمري حسنة  
من حسنات الدهر ومحاسن هذا العصر وأقوى دليل واضح على  
ماللمصريين من السعى الناجع والعقل الراج وأنهم من الفضل  
والادب في ثروه ومن سلسلة الجهد في الذروه وأن من سوى بهم غيرهم  
لم يقدرهم قدرهم ففي هذا الكتاب فليتنافس أولوالالباب وليغتخوا  
حصته ولينتزوا فرصته وليبادروا الى خيره العاجل وليس معوا قول  
القائل

بالعلم تستغنى عن النورصاح \* في حندين ما كنت أوفي صباح  
هل بالمعالي فاز الا فنى \* غدا الى سوق المعاني وراح  
أهل النهى هم سادة الكون لو \* لاهم لما كان لشيء صلاح  
فاسم يذل النفس في صفقة \* كل منع ان أتيت متاح  
واجنح الى العلم ولا تتبع \* عياجهى هل ما عليهم جناح  
ودونك التصريف فاطره في \* مرآته واضهم عليها الجناح

رسالة الصرف التي قد أتت \* منظومة تنظم اللا في الضاح  
جاء بها وهي التي لا ترى \* سعيها له الاقرب من النجاح  
فاحصل على مرآة انما \* قد أعربت بالبينات الفصاح  
وانجلاها الطبع أرختها \* للصرف في المرأة وجه صباح

١٠١ ١٤ ٦٧٣ ٩٠ ٤٣٠

١٣٠٧



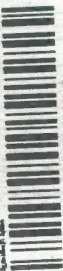








Bibliotheca Alexandrina



0501904